

財團法人

http://www.tung-hai.edu.tw/

東海大學附屬高級中等學校

61

雙月刊 | 期



校 址 407臺中市西屯區臺灣大道四段1727號
 中學部 TEL:04-23590269 FAX:04-23595608
 小學部 TEL:04-23590404 FAX:04-23595600
 幼兒園 TEL:04-23590268 FAX:04-23561443

發行人 鍾興能校長

編 輯 陳怡誠 方素雲 莊欽淇 李笑白 董 蕾
 張上民 黃河醒 白美芳 周至凡 林佩琦

TUNG HAI

『教育』是生命改變生命的事業！THE AFFILIATED HIGH SCHOOL OF TUNG HAI UNIVERSITY

環境教育—從「小白豚洛洛不寂寞」談起~ 文 / 小學部 學務處 黃河醒主任

很久很久以前，在美麗的東海洋國中，住著一隻可愛的小「白海豚」—洛洛，她與最愛的媽咪一同生活。然而，就在洛洛即將滿十歲的前夕，她的媽咪突然消失了！她相當難過又不知所措，為了找尋媽咪，她即害怕其他海域的危險，但仍然決定游出舒適圈，展開萬里尋母之旅…

今年的兒童節慶祝會，在家長會大力贊助下，學校邀請中部頗負盛名的頑石劇團蒞校演出環保劇—「小白豚洛洛不寂寞」。劇中的核心圍繞著海洋王國最大的敵人就是——「人類」，這個主軸中。

的確，「全球暖化」、「氣候變遷」、「即將被海水淹沒的國家」…，以上這些議題，無一不是因為人類在地球上的活動及生活方式所造成的結果。然而，在我們的生活中，鮮少有人討論「巴黎協定」所提及的氣候正義或如何解決氣候危機。人們的生活似乎依舊：貪圖方便使用一次性的塑膠製品、大啖肉類助長碳排大戶畜牧業、大量使用化石燃料追求經濟成長…。

其實，我們早就了解這些難以面對的事實。眼前該做的，是大人與孩子一起覺醒和改變！因此，從資源回收、減（無）塑生活、地球關燈一小時、淨灘…等活動中，期盼你、我攜手，從自己做起。因為，一旦我們開始行動，就會看到地球的轉機與希望！

關於頑石劇團

劇團成立—小劇場的萌芽

頑石劇團已成立30年，「頑石劇團」的前身為成立於民國76年的「觀點劇坊」，她是台中市在日據時代以後，第一個成立的現代劇團，是由資深劇場人與戲劇教育學者邱亞玲所創立，在台灣不均衡的藝文環境中，堅持發展「在地觀點」的劇場形式。她屬於台灣第二代小劇場運動中部地區的最具代表性的團隊，78年獲得了文建會頒發熱心推動戲劇有功人員及團體獎、80年並獲得文建會「全國優秀社區劇團」、83年「可以靠你一下嗎」獲文建會甄選優良演出劇本獎、89~90年獲文建會「地方傑出演藝團隊」的殊榮，成為全國社區劇場的示範團隊。

原創精神與文化使命感

頑石劇團以原創劇本的堅持，創作出別具風格及在地特色的戲劇，創作題材為台灣社會的歷史和環境，表演類型包括舞台劇、兒童劇、社區劇場以及環境劇場。引導民眾參與劇場的各種可能，對戲劇運用於教育與生活諸多層面的嘗試。頑石劇團積極推廣各地的藝文活動；並以傳承經驗、扶持其他地區、社區成立劇團為職志，在各級學校推動戲劇教育，以散播戲劇的種子。如曾於台中、新竹等地辦理過多項社區劇場研習，以戲劇整合社區資源，成績有目共睹，先後扶持成立了「清水劇團」、「竹心劇場」、「FM婦女劇團」、「大里青少年劇團」、「董心兒童劇團」等劇團。近年則於台中市、桃園市、宜蘭縣、新竹縣、苗栗縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣等舉辦研習會，社區劇場的比賽等等。頑石於各地辦理的兒童戲劇營，更是廣受好評。



ESL親師座談會

文 / 中學部 國際教育處

ESL親師座談會是中學部非常重視的活動，透過親師座談會的舉辦，提供家長、導師及外籍教師一個相互交流的機會，讓彼此更加了解孩子的狀況。此次座談會之場次是以學生的班級來區分，每個場次都會有負責的教師進行該年級的課程解說，國一為三年ESL課程整體規劃介紹，國二為表演藝術之夜活動準備，國三則著墨於升學及對未來的規劃；除此之外，若家長有其他想了解的部分，都可以利用這個機會跟老師詢問、討論，透過親師合作，不僅更加了解孩子的學習需求，也能針對不同孩子提供個別協助



2019國三會考祈福祝禱

Some trust in chariots and some in horses, but we trust in the name of the Lord our God. (Psalms 20:7)

文 / 中學部 輔導室 董蕾主任

東大附中中國中部3/29日舉辦「國三學測祈願祝禱」活動，輔導室邀請東海大學校牧室簡月君老師以及附中的大家長鍾校長親自到國三各個班級為考者們祝福禱告，祈求即將到來的會考能金榜題名、追分成功。

為了讓國三學生在最終的衝刺階段，能夠心情更加穩定。祈願祝禱活動由東海大學校牧室簡月君老師帶領全體國三同學進行祈願祝禱，附中的大家長鍾校長振奮士氣的勉勵各位考者，為自己堅持下去，多追求一個「+」號，達到目標時，可以為自己喝采。

祈福系列活動日前由學生的父母寫下祝福明信片，家是最堅強的後盾，再將這些話語所剪輯而成的祈福影片，讓在場師生無不動容，場面溫馨感人，讓國三的同學們都信心倍增，得力滿滿。

另外學校員生社及家長委員會也獻上精心準備的祝福108/5-18-19追分成功車票以及高麗菜包子與肉粽，由各班班長代表受贈，祝福同學們包高中，相信國三同學將帶著這些祝福，信心堅定的上考場，迎接人生的挑戰與新旅程。

家人祝福精選篇

- 重要的時刻總是易令人不安，但我們只要保持平常心，雖不求凡事表現完美，但求盡心盡力就好。
- 放棄永遠是容易的，正因為如此才能顯出堅持的可貴！
- 人生不能重來也沒有後悔藥，所以希望你為自己的人生好好拼一下！
- 靠自己的實力來決定人生之路，是你的挑戰也是你的成長，只有你自己才能決定自己的未來！
- 一次重要的挑戰或許你有焦慮、有恐懼，也有激動，但我想說，請不要忘記身邊所有關愛著你的人，我們是你堅持的後盾。
- 不論最後會考的成績如何，曾經為自己的夢想付出努力，就無愧於自己的青春歲月。
- 世界那麼大，要努力學習，要勇於探索，豐富自己的人生！
- 在你這年紀總是迫不及待的希望自己能脫離父母的羽翼，「脫離」代表的是自我的追求和責任的承擔，成績或許無法代表一切，但是，記住凡事要競力才能問心無愧。
- 祝福你在未來的人生路途上，繼續一步一腳印開創你自己得美好人生，我們永遠以你為榮！



▲ 低頭禱告



▲ 校長勉勵



▲ 最美的祝福卡片



▲ 包子與祈福

國一童軍營

文 / 中學部 學務處生教組 郭樂諺老師

一大早，小國一們，滿心期待著童軍露營到來，有些同學是第一次參與這樣的活動，前晚興奮的睡不著覺。



1. 口令一下，全體集合，大家紛紛至紅磚集合場整隊，準備出發，出發前當然最重要的事不能忘記，緊急狀況演練。



2. 一小時後，我們學生經過默契培養，每個人都是主角，大家同心呈現壯觀的場景，學務主任宣布童軍活動開始，大家開始以團隊吶喊把整個氣氛炒熱。



3. 童軍露營重頭戲之一就是自己睡覺的帳篷自己搭，同學開始依值星官的指示，把自己晚上要睡覺的帳篷組裝完成，並整齊排列，再加上自己的寢室小隊旗，看起來挺溫馨的。



4. 同學們開始備餐點，大家分工討論完後，開始大展身手，聽說有的同學在家就是扮演小小廚師腳色呢！



5. 由校長帶領的導師群第四中，老師精心打扮盛裝，也加入晚會活動。



6. 重頭戲之二營火晚會，由校長主持宣布，晚會開始。



7. 大家熱情吶喊以及開場勇士之舞，整個活動High翻天。

此次活動，甚麼事都是要自己動手，體驗童軍生活，加上團隊合作、相互鼓勵、刻苦忍耐的精神，我想藉由此次活動同學們帶著滿滿的歡笑、滿滿的榮耀，結束這趟在求學生涯中，難忘回憶。

國二自強活動

文 / 中學部 學務處生輔組 劉連安教官

2月25日二年級期待已久的畢業旅行終於到了，這次的行程在第一天安排了台江生態文化園區導覽，除了結合人文、歷史、生態保育等，園內還有濕地、潟湖兩種生態景觀，最特別的是，還有約一千二百多隻左右的黑面琵鷺，數量遠遠超過其它國家，下午前往台南安平古城實施闖關活動，同學走遍整個台南大小街道，並熟悉了整個歷史的脈絡，晚上入住豪華義大天悅飯店，我們到購物廣場的頂樓坐摩天輪，在夜空中俯瞰義大世界，真的很棒，那絢麗的美景、靜謐的氛圍為義大之夜畫下了最完美的句點；第二天一早就前往高雄義大世界遊玩一整天，遊樂區分為大衛城、聖托里尼山城和特洛伊城三個主要城市，園中零零總總有四十多項遊樂設施，讓我們玩得亦樂乎，晚上體驗墾丁大街多樣的美食；第三天小隊輔精心安排小灣沙灘龍球比賽，在團隊合作的努力下，大家都拿到好的成績，下午來到高雄駁二藝術特區，看到駁二的倉庫群跳脫使用僵制，以藝文與世界接軌，開啓新時代的對話。特殊的環境位置在全台的藝文場域中獨樹一格，駁二這個極具特色的藝文空間，隨處都是拍照的絕佳場景，搭配不同時節精心推出的特色展演，讓我們留下畢旅最難忘的回憶。



▲ 台江生態文化園區導覽體驗



▲ 台江生態文化園區導覽體驗



▲ 遊玩高雄義大世界



▲ 台南安平古城實施闖關活動



▲ 高雄駁二藝術特區合影留念

高三成年禮6公里挑戰賽

文 / 中學部 學務處體衛組 陳玉婷老師

高三學測結束!18歲!邁入下一個學習歷程的階段!我們將每年的開春長跑4公里升級為6公里挑戰賽，希望透過這個活動，可以帶給大家不一樣的成長體驗。

高三乙吳晏慈：這次的6公里成年禮長跑，雖然起初大家抱怨連連，但上了跑道之後大家還是很努力的跑，過程中我一度想要放棄爭取前30名，但是又不想辜負大家對我的期望，於是使出洪荒之力拿下名次。能夠全三年級一起共同完成一件事真的很棒!

高三丙吳郁雯：跑完六公里後，雖然覺得很累，但很有成就感，還沒跑步以前，我一直認為自己不可能做到，跑完之後才發現原來自己是可以的，很高興我完成比賽，沒有提前放棄!

高三己陳德倫：玉婷老師曾說「跑步沒有奇蹟，只有累積」，6公里成年禮挑戰賽學校在畢業前送給我們的禮物，看到全校的同學都很熱情去參與，過程中也看到所有人為共同目標一起努力，從來都沒有跑過這麼遠的我拿下了第22名。學校透過這個活動，希望我們挑戰自我、突破極限，在未來遇到挫折時，我會記得那天跑步到達極限還能繼續撐下去的感覺。

高三丁賴聖佑：六公里挑戰賽一個很酷的比賽，是一個對自己意志力和耐力的挑戰，我在比賽過程中被領先群超越了2次，感覺沒有辦法得名就有些放棄的心態，後來我決定再嘗試看看，所以最後開始全力衝刺得到了32名，有些後悔自己太早放棄!

高三甲陳穎竹：在比賽之前，我以為自己會用跑+走的方式來完成，沒想到我全程都用跑的完成，取得第35名的成績，很有成就感!感覺像是完成了一件人生大事，如果沒有這個活動，我想我一輩子都不會跑出這個成績，感謝學校舉辦這個活動。



108學年度繁星推薦/特殊選才榜單

洪浩瑄	國立清華大學	理學院學士班	劉子寧	國立臺北藝術大學	電影創作學系	李泓偉	臺北醫學大學	牙體技術學系
簡右群	國立交通大學	土木工程學系	周忻慧	國立臺中教育大學	語文教育學系	陳翊翔	靜宜大學	觀光事業學系
張瑜玟	國立政治大學	英國語文學系	蔡嘉珊	國立臺灣藝術大學	廣播電視學系	陳致祺	銘傳大學	會計學系會計審計組(臺北校區)
吳成志	國立政治大學	統計學系自然組	歐丞言	國立暨南國際大學	資訊工程學系	張榕婷	輔仁大學	英國語文學系
陳慧如	國立成功大學	航空太空工程學系	吳亞靜	國立臺灣體育運動大學	運動健康科學學系	卓家玄	逢甲大學	運輸與物流學系
嚴方汝	國立成功大學	測量及空間資訊學系	萬逸涵	國立臺北大學	資訊工程學系	陳姿穎	淡江大學	財務金融學系
王郁雯	國立中興大學	中國文學系	賴冠儒	國立宜蘭大學	電子工程學系	陳再臻	長庚大學	醫學生物技術暨檢驗學系
陳政榮	國立中興大學	森林學系木材科學組	陳怡萍	國立聯合大學	文化創意與數位行銷學系	高志寧	東海大學	國際學院國際經營管理學位學程(英語專班)
林彤芸	國立中正大學	財經法律學系	施元賞	高雄醫學大學	職能治療學系	李汝盈	東吳大學	國際學院國際經營管理學位學程(英語專班)
崔浩群	國立中央大學	光電科學與工程學系	楊志潔	中國醫藥大學	醫學檢驗生物技術學系	吳采庭	世新大學	廣播電視電影學系廣播組
郭郁心	國立臺灣師範大學	國文學系	王淑怡	中國醫藥大學	公共衛生學院大一不分系	黃登穎	中原大學	電子工程學系
林宜靜	國立臺灣海洋大學	商船學系	李董知明	中山醫學大學	心理學系	賴豆安	大葉大學	護理學系

親師生見面會之寶貝找找樂 文 / 一年孝班 簡佳雯老師

經過不長不短的寒假，孩子們多少都長高了一點、也壯了一些。一開學大家除了互道恭喜之外，將近一個月沒見的同學們，一時之間竟然叫不出對方的姓名！沒關係，叫不出名字，長相總不會有太大的變化吧？！不如，大家一起來玩個「寶貝找找樂」的小遊戲吧！

老師請大家將自己的五官特徵，盡力畫在A4紙張，並且將自己平常在學校的造型、髮飾、甚至最喜歡的衣服等，畫在畫紙上，這些線索將是提供同學們互相「指認」的必要暗示。

接著第二節課，老師趁孩子們上科任課時，將所有的自畫像洗牌之後整齊的排在桌面上，等孩子們回教室上課，大家一起拿著「寶貝找找樂」的答案卡，比對畫像，將同學的名字寫在答案卡上面。

看著孩子們三三兩兩，對著作品「品頭論足」加上「指指點點」，20分鐘的寶貝找找樂活動，讓久沒見面的孩子們，一下子又熟絡了起來。

接著，老師公布，這些畫像將在親師座談會的時候，提供現場的爸爸媽媽們一起依據圖畫的特徵、暗示，找到自己寶貝的家長才能入座。一說完，全班小朋友尖叫連連，都很期待自己的爸媽是否跟自己有足夠的默契！

這個有效破冰，又有點淘氣的小遊戲，不禁讓我莞爾一笑：「親師會當天，必定有人找不到孩子！或是出現搶小孩的畫面……。」是不是讓親師會有個輕鬆又有趣的開始呢！

家長回饋

簡老師，謝謝您上週六用心及精彩的安排，從請小朋友畫自畫像，到讓父母親來認領，除了樂趣，也考驗親子之間的默契，但更可貴的是讓我知道，在小孩內心對自己的外表的想像，以及他心中對自己承傳到父母的特徵的體認，如果不是透過您的巧思安排，或許我一輩子都不會知道，原來孩子對自己的外表的想像模樣及他小小心裡對自己五官的感覺。另外您在與會上分享如何誘導孩子產生互動，多閱讀與陪伴，也讓我受益良多。

我想利用這個版面的機會，謝謝一仁自己人所有孩子與家長——我們不用刻意尋找，就能得到它，那是一種默契。願我們親師保有最佳默契，成為彼此的神隊友，一起成就孩子！



運動場上爭輸贏-運動會強強滾GO!GO!GO! 文 / 二年孝班 王姿閔老師

二年級下學期的重頭戲—校慶運動會即將於本學期4月13日星期六熱鬧登場，開學不久二年級學年就開始練習進場舞蹈，體育老師也利用體育課時間訓練跑步、拔河和教導立定跳遠等項目，對於第一次參加運動會的二年級小將們，每一次的練習都相當認真投入，帶著緊張和期待的心情迎接會前預賽和運動會。

刺激精彩的拔河預賽開序幕，緊張、分秒必爭的60公尺賽跑預賽緊接在後，接下來還有立定跳遠會前賽，雖然運動會尚未來臨，但期中前的校園已經熱鬧滾滾，「運動場上爭輸贏」，從比賽中感受得到孩子們的在乎、孩子們的 effort，即使最後的結果不能盡如人意，也要學會坦然面對，紓慈：今天拔河比賽，我很擔心我們會輸，比賽開始十七秒就被拉走了，第二場花了三十七秒又被拉走了，我費了九牛二虎之力最後還是輸了，心裡有一點難過。采蓉：今天我好傷心，因為拔河比賽我們班輸了，但是勝敗乃兵家常事，輸得起比贏更重要！

沒錯！勝不驕、敗不餒，輸得起比贏更重要！ 附小的運動精神，落實於平常的運動項目、人與人的互動中，汗水的背後、團隊精神合作、共同面對解決問題，每一樣都有我們值得學習的地方，感謝水蜜桃姐姐再次情義相挺教導運動會進場舞蹈，感謝學年老師群合作無間的默契，感謝二年級強大的家長陣容，當然還有忠孝仁愛樂無敵可愛的孩子們！4月13日校慶運動會期待你、我一起來見證這奇蹟的一刻！



畫出課文結構--用結構圖整理課文內容 文 / 三年仁班 鄭禎禎老師

「讀完一遍課文，我們來試著畫出這一課的結構圖吧！」孩子們紛紛開心的在空白的頁面上畫出屬於自己認知的課文結構。

要如何為三年級的學生搭建摘要能力的學習鷹架呢？因為每個孩子的學習行為起點、理解能力皆不相同，該如何進行閱讀指導教學呢？這學期我嘗試請他們寫或畫下來。帶孩子認識課文時，先請他們就老師的提問，試著抓出每一段的重點，然後記錄下來。

孩子們一開始跟「課文結構圖」不熟，老師會先和孩子邊討論，邊記錄在黑板上。前面幾課孩子都畫得跟老師差不多，但經過三、四課的訓練，漸漸熟識「它」，也開始在「課文結構圖」上長出自己的個性來。

有些孩子喜歡以文字紀錄，有些孩子則喜歡以圖畫表達，大部分的孩子則是圖文並茂。幾次下來一篇篇各具特色、圖文並茂的課文結構圖，從孩子的腦海中躍然於紙上。

當老師將一些畫得不錯的課文結構圖展示在窗台上時，孩子便會駐足觀賞，細細欣賞其他同學的作品。

課文的結構、內容，從原本老師解說，變成孩子自己建構、整理。孩子越來越享受畫課文結構圖。老師也發現孩子不僅學會了課文內容，無形中也學會摘要、整理重點的能力。



獨一無二之限量手作兩兄弟大富翁遊戲有感

Kids are truly creative makers -----

文 / 四年孝班 湯瑞蘭老師

三、孩子心得：()內為老師給孩子的回饋。

楊富丞：製作前，我先把課文再仔細讀一次，從課文中找題庫，並且要先打設計稿，再進行製作。我設計的雖然簡單但是好玩，尤其自己設計的關卡，覺得很有成就感。(自己設計的遊戲玩起來就是不一樣，棒棒了。)

鄭新霖：努力設計完成後，與姑姑一起試玩，發現缺點，所以做了一些修正(經過設計是玩到修正的用心難怪作品受歡迎)

白謙華：製作大富翁時，讓我擁有更上一層樓的耐心和自信心，心中創意靈感也如泉水般湧出。互評時，發現每個人的大富翁各有各的玩法，創意十足玩都玩不膩。(獨一無二的手作遊戲各有特色當然玩不膩)

蔡璋宸：這次大富翁的製作，讓我學習如何當一個遊戲設計師，還有身兼玩家學習到評分的標準要怎麼設定。我只顧遊戲好玩程度，忘了要為遊戲設計美觀的圖片，有些人卻只顧美觀、好玩，卻忽略了非常可惜!(設計美觀吸睛、好玩不膩、不偏離課文內容主題是重點)

林好芹：每個設計出來的作品都是獨一無二，刺激和有趣的地方也都不一樣。從試玩中，我感覺到每個設計師都不希望輸給別人，都希望能擠進前五名。謝謝老師安排這個特別的功課。(期待下星期二對外開放的大富翁遊戲展，讓更多玩家可以試玩我們獨一無二的手作大富翁遊戲)

郭妍玟：從製作過程中查閱相關資料，進階學習與了解到許多知識。在體驗互評的過程中和同學感情也變得更好，更學會欣賞別人的作品。

林琦彙：在製作過程中我一想到玩家們可能會有開心表情，就更努力地想把它做好、座漂亮。刊到自己的成品後很有成就感，希望以後我寫的其他功課也能跟這個一樣棒。(從你的作品中，看得出来你非常用心設計你的大富翁，設計內容也證明你對課文內容的理解程度。很棒!)

紀甯喬：我覺得設計大富翁遊戲很好玩也很開心，因為可以創造出自己的大富翁。(獨一無二手作大富翁，成功!)

王鈞宇：在體驗互評時，發現同學的大富翁遊戲比我的有趣，我想他們應該是花很多心思去設計，讓我們要經歷的重重的困難。我要學他們講求完好，不是講求速度。(賞完中發現，要做完很快，要做得好就要更加費心思考。)

朋友說，一直努力不懈的事是——熱愛。我熱愛也樂此不疲的一件事，就是想方法設計一些教學活動，激發孩子的學習樂趣。

當2016年第一次接觸到四上國語文的第十二課「兩兄弟」故事時，浮現孩子低年級對繪製千奇百怪複雜迷宮的熱愛，心想何不進階讓他們製作屬於他們自己獨一無二的大富翁遊戲來表現課文內容。

於是，課文故事背景裡的預設問題及弟弟的遊歷的經過和結果；還有兄弟兩人對於不可預知的幸福各持己見的看法(謹慎保守與冒險進取)，在兩個不同孩子們設計的手作大富翁(結合地產大亨)都能有充分的表現，將課文情節融入讓人玩到「嗨翻天」的遊戲裡。

製作要點：想像自己是大富翁或地產大亨的遊戲設計師，產品內容須有條件如下。

- 1.內容必須引用課文，以「兩兄弟」故事內容為主軸去發展製作遊戲內容。
- 2.手工自製的在外型上一定要獨特吸睛，吸引遊戲廠商選上自己的設計品。(互評)
- 3.製作的大富翁遊戲一定要好玩有創意，以吸引玩家上門。(試玩)

一、手作大富翁產品：



▲ 手作大富翁產品

二、評分方式：

- 1.班內學生投票進行互評。
(評分標準：好玩程度3.5分、設計圖美觀4分、道具配備齊全2.5分)
- 2.老師是開發遊戲廠商進行評選
(設計圖美觀與遊戲內容和課文相符)



▲ 班上互評

- 3.舉辦產品發表會：其他班學生是玩家，僅就好玩程度為設計師的產品，蓋上好棒掌。



▲ 產品發表會

結語

多年來配合孩子所學內容及教學目標所設計帶領的活動，無論在低年級—「小老鼠找家」路徑圖繪製(請孩子以繪製迷宮的方式表現課文內容，增進孩子閱讀理解)、磁鐵立體迷宮遊戲(不但結合所學磁鐵特性製作，更是平面迷宮進階版)創意大廚師(說明單的應用)；或中年級的活動—妙點子博覽會、大富翁手作遊戲(以課文內容為主軸設計大富翁遊戲以增進孩子閱讀理解)；還是高年級的活動—好戲上演、說歷史故事。發現，當學習變「瘋狂遊戲」的時候，總能從孩子們身上發現無限創意。也在證明孩子們才真的是一位真真切切的「創客」令人不得不佩服孩子。

而我們的責任就是配合學習內容盡力為他們找一個機會一點燃一把學習的火—打開孩子創意的開關，讓孩子的學習充滿熱情、自信和活力。

地球一小時，你我共響應

文 / 五年仁班 林惠凰老師

你們知道什麼是地球一小時的活動嗎？地球一小時(Earth Hour)是一個全球性節能活動，最初由環保團體世界自然基金會澳洲及悉尼晨鋒報合作發起，於2007年3月31日，晚上8:30至9:30期間舉行了第一次活動，之後提倡於每年三月的最後一個星期六當地時間晚上20:30-21:30，家庭及商界用戶關上不必要的電燈及耗電產品一小時。希望藉此活動推動電源管理，減少能源消耗，喚起人們以實際行動應對全球暖化的意識。

地球一小時可以說是世界最大的環保運動，除了香港的幻彩詠香江、馬來西亞的雙峰塔、新加坡的魚尾獅雕像、巴黎的艾菲爾鐵塔、里約熱內盧的基督像、雪梨的歌劇院等城市地標外，已經有超過188個國家和地區共同響應這個活動，臺灣是從2011年加入，主要由臺北的地標臺北101為首進行此項活動，另外還有許許多多的企業共同參與，透過一次次響應能量，成功讓世界看見臺灣民眾的熱情以及守護地球的決心。

氣候變遷已經超過我們的想像，全球的資源與生態正在遭到破壞，當所有地標同時把燈熄滅時，除了關燈，我們還可以更多，我們需要匯集每一個人的力量，一起來加入這個國際行動！所以，東大附小五年級的孩子們決定參與這項活動，為地球盡點心力，不論是製作海報還是全校性的宣導，大家都親力親為，他們的行動力與影響力讓附小全校師生動起來，英語部中英師更是熱烈響應，透過地球一小時的活動，讓我們與世界接軌，孩子們的視野也更具國際觀！

生態永續你我負責共同維護，環保是一種生活的態度，習慣可以改變，一個小舉動，會讓我們的環境變得更好，如果你來不及參與這次的活動，沒關係，未來的每一年都等著你來響應，除此之外，平時只要隨手做環保、關掉不必要的燈、不必要的耗電產品，我們的地球、我們的家就會越來越美好！

以下節錄孩子們響應這項活動的心得感想。

正哲：簡單的隨手關燈，可以節能減碳呢！

奎均：這個活動可以減慢地球暖化的速度！

秉淵：希望大家一起支持這項活動，雖然對於我們而言，可能不太習慣，但是還是希望大家為地球盡一點心力！

云齊：這個活動不但讓地球省下很多電，也讓人們體會省電的重要性！

偉倫：這一次的活動，除了能省下電，還能在黑暗中體驗生活！

昕儀：透過這次活動，讓我得知節約能源的重要性！

語綺：這是一個全球性的活動，能提倡人們注意全球暖化的問題，是一個有趣且有意義的活動。當天我會一起響應關燈，一起愛地球、做環保。

昱臻：我覺得這次的活動可以讓我們體驗到沒有燈光時，做事有多困難，但是為了保護地球，我還是會在當天為地球盡一份心力！

宥辰：我們的地球已經生病了，這個活動雖然只有一小時，可是全球的一小時，就能讓地球變得更好！如果想讓地球早日康復的話，就讓我們一起響應吧！



畢業校外教學

文 / 六年仁班 廖啓宏老師



▲ 第一站~洲南鹽場



▲ 第二站~北門水晶教堂



▲ 南元農場

兩天一夜的畢業校外教學，因為有你我的參與，所以變得有意義。再過不久孩子們即將告別童年，從小學畢業，升上中學各奔東西，唯有保持聯繫，保守這樣難得的情誼。今日你們以附小為榮，明日附小以你們為榮。

以下是孩子在畢業前的感言：

黃柏維：時間流逝，一轉眼就從一年級變成現在六年級了。我們即將要升上國中，感謝每一位同學的陪伴，教會我很多的事情，我們在一起的時光，我也會記得的。

李泓諭：當我想到，在鳳凰花開的季節裡，我就要和附小分離。光陰似箭，雖然很不捨跟大家分離，但我會記得在附小的點點滴滴~珍重再見。

林育慶：畢業，是一種解脫，也同時是成長的里程碑，也是新的開始。將離別化為思念，帶著祝福，讓我們一起朝未來向前走，走向未來的光明目標。

簡定寓：在附小的生活，如溪水一樣流逝，一下子就要畢業了。謝謝大家讓教室有熱鬧的氣氛，我很喜歡附小的每一天。

蔡宗穎：快要畢業了，要和大家道別了，各自要向各自的道路前進，現在跟大家已經很熟識了，一想到要道別，就會覺得很不捨。

張翊維：我快要畢業了，我也要和同學告別了。在這六年當中，我認識了許多同學及老師，雖然我要離開附小了，不過在這小學當中發生的很多事情，將成為我心中一輩子的回憶。

賴彥安：就要畢業了!!!一轉眼，我的小學生活就要結束了，時間過得好快，六年的小學生活已成美好的回憶，要把握當下，不要等過了才來後悔。

劉子齊：光陰似箭、歲月如梭，一轉眼我們已經六年級了，要畢業了。這六年裡我在附小過得很開心，謝謝老師們的教導，再會了。

林思函：在附小這幾年，留下了許多美好的回憶，不管是開心的、難過的每個片段都很重要，也謝謝大家一直以來的陪伴，讓我每天都過得快快樂樂的。現在要畢業了，希望大家都可以過得很快樂。

王亮予：我待在附小雖然只有短短三年，但是這並不影響我對附小的熱愛。謝謝那些曾經陪伴我和幫助我的師長&同學，我不會忘記你們的。

林玟吟：雖然我是突然的轉學到了附小，也很偶然的遇見了六仁，這一年來每天都有有趣的事。轉眼間，一年很快要過去了，要和附小說Bye ~Bye~ (我終於畢業了)

洪欣宇：時光飛逝，我終於要畢業了！時間過得好快，轉眼間就過了六年了，原本還以為六年很久，沒想到一下就過去了，謝謝老師們和同學們。

陳好端：回想六年的時間好快，以前都看學長、學姐畢業了，自己也想快點畢業；但現在換我了，心裡既緊張又害怕，想到要和在一起度過開心時光的好朋友分開了！心裡就很難過，想到大家一起班遊，男、女生造反就覺得很好玩，謝謝大家陪我度過小學人生。

高淳琳：一想到鳳凰花要開了，一股不捨的感覺湧上心頭。轉眼間，我已不知不覺從一年級新生，變成即將畢業的六年級。上了國中，也就不會再像小學生般幸福了。要離開老師、同學，真的好難過，希望學弟妹事事順利，再見了！

陳浩凝：雖然只在附小兩年，但在這段時間中也創下很多美好的回憶，也結識了一些朋友。看著日子一天一天的過去，心裡確有點不捨啊！最後希望大家在未來都能找到自己的方向，事事順利。

房正安：國小的六年快要結束了。我在很多學校度過了這六年，最開心的一年應該是在美國的那一年，我先從台灣到美國，再到大陸，最後回到台灣。雖然來到附小的時間很短，可是我覺得我這六年都會很開心、快樂的。

~美勞教學的重要性~

文 / 小學部 教務處教學組 蕭莉慧老師

繪畫是兒童身心發展中非常重要的一部份，很多學者也將兒童繪畫作為兒童發展研究的重要一環，是孩子們身心發展的重要活動。

畫畫對孩子除了很有趣外，也提供給他們多方面的幫助。繪畫或美勞活動是孩子表達自我情緒的一種管道。在畫面中表達喜怒哀樂，傳達內心的想法。成人們也能從兒童創作歷程中了解孩子的內心世界並觀察孩子成長的變化。

繪畫也提供孩子想像力的發展空間，輕鬆地在活動中動腦思考，展現創造力及增強創意。

繪畫也是培養美學經驗、視覺經驗的重要教育活動。線條、區塊和色彩等等的美感經驗不斷給予孩子刺激與成長並且也讓孩子在精細動作的發展上提供相當的助益。

繪畫活動及美勞活動對兒童身心發展的重要，不在於兒童繪畫作品的成果，而在活動的歷程。希望老師家長不要只是希望孩子完成一個「好看」的作品，藝術活動應該是提供孩童去研究、發明、探索和想像的機會，過程才是美勞教學活動最重要的一環。



動靜之間/專注體能

文 / 小學部 輔導室 莊億惠老師

輔導室為提升孩子的專注力，增加孩子的情緒穩定，於107學年度上學期開始，特別商請本校資深特教老師和學有專精的體育老師跨領域的對話與合作，共同設計課程，運用每週兩節早自習的時間，假本校多元體能教室，有計畫的結合認知性與策略性的運動，誘發發展中的學童腦部的活化，提升注意力、學習力與抗壓性，經過一學期的課程，學生數從原本的13人，增加到目前的25人，教師從原本的兩位，增加到目前的三位，活動設計涵蓋了核心肌群的訓練、團體的規範、運動計畫的練習，並結合遊戲與感統的精神，期待孩子透過練習能加強體能與專注力，讓學習增添更多元、更有趣的色彩。



LEARN TO LEARN 學會學習

小學部 國際教育處 文 / Deon West老師
譯 / 周至凡老師

In today's world, learning is ubiquitous. Whether you are studying for a test, learning a new language, getting up to speed with the newest popular app, or just want to enrich yourself with knowledge, in some way or another, you are learning something new.

在當今的世界，學習的機會無所不在。無論是在準備考試、學習新語言、試著跟上最新流行的手機應用程式，或者只是為了充實自己的知識，某種程度上大家都是在學習新的事物。

With learning such an integral part of our lives, why is it then that so many of us don't really know how to learn? Maybe it is time to recap what our teachers taught us (or perhaps should have taught us) regarding learning. How can you be a better learner?

學習是我們生活中不可或缺的部分，但是為什麼我們這麼多人還真不知道該如何學習？也許現在是時候該回顧一下老師教給我們的（或者應該教給我們的）有關學習的三兩事。如何成為更好的學習者。

Focused and Diffused Modes 專注模式與發散模式

When learning, there are times in which you are focused and times in which you allow your mind to wander. This unfocused, or diffused, mode is just as valuable as the focused mode in allowing your brain to LEARN something. So—take breaks, meditate, think about other things, and give yourself plenty of time in both modes.

在學習的過程中，有時候你會集中精神，有時候你會讓自己放鬆。這種不專心的狀態（或稱發散思維）與專注模式一樣有價值，它是可讓你的大腦開闊視野，突破盲點，並獲得學習或工作上的一個較好的效果。所以，休息、冥想、或思考其他事情，並給自己充足的時間在這兩種模式中互相切換，透過不斷來回的過程中，才能學得又快又好。

Pomodoro Technique 番茄工作法

One way of making sure you're taking regular breaks is to follow the Pomodoro Technique. This is where you study for 25 minutes, then take a break for 5 minutes. The study and break time lengths can vary based on what works best for you.

另外，為了確保有足夠並定期的休息，可以遵循番茄工作法來學習。番茄工作法是一種時間管理法。就當在學習25分鐘之後，休息5分鐘。學習和休息時間的長度可根據各人最適合的方式而有所調整與不同。透過番茄工作法，可以透過分段集中精力的方式，用最有效率、最沒壓力的方法來完成整個學習的流程。

Chunking 記憶塊法

This is the idea of breaking what you want to learn into concepts. The goal is to learn each concept in a way that they each become like a well-known puzzle piece. In order to master a concept, you not only need to know it but also to know how it fits into the bigger picture.

First, survey and priming—this involves scanning a book or the syllabus of a course, for example, to get a general idea of the bigger picture. Second, observe an example. Then, do it yourself. And, finally, do it again and again in different contexts.

記憶塊法或稱意念集組是將想要學習的內容打破成較小的資訊單元。我們的目標就是要讓已知的小資訊片段來拼成每個想要學習的大意元。為了要掌握所學的資訊，不僅需要了解它，還須要知道要如何將已經學習的部分應用到更大的框架與範圍中。

記憶塊法的運用，首先須要全面檢視學習資訊和找出大綱，例如快速閱讀一本書或是檢視一門課程的教學大綱等，以便對整體情況有個大概的了解。第二，尋找一個學習的範例，了解它，然後自我練習。最後，在不同的上下文環境與狀況中不斷給自己小測試，來確認並鞏固所學的記憶塊是否真的穩固。

Testing 測驗

Once you think you have the learning objective under the belt, test yourself. Ask yourself questions about the material you are learning and try to formulate your own answer. The testing effect works because you successfully get to the information in memory, and that makes the memories stronger and easier to retrieve later.

一旦認為自己已達到學習目標了，就該自我測試一下。詢問自己一些有關所學的內容或問題，並試著闡述自己的答案。自我測試很有效果是因為能成功取得記憶庫中的內容，這使得記憶更加牢固，未來更容易能擷取資訊。

Distributed Practice 分散練習(間隔練習)

Research has found that the optimal level of distribution of sessions for learning is 10-20% of the length of time that something needs to be remembered. So if you want to remember something for a year you should study at least every month, if you want to remember something for five years you should space your learning every six to twelve months. The important thing to remember is that cramming – trying to learn everything right before the test – does not help you to retain the information over the long term. So, if you take it upon yourself to space your learning over time you are pretty much guaranteed to see improvements.

研究發現，最佳分散學習的狀態則是需要記住某件事物的時間長度的10-20%。因此，如果想記住某件事情一年，那應該至少每個月須要再複習一次，如果你想記住某件事情五年，那應該每六到十二個月複習一次。要記住一個重點，試圖在考試前臨時抱佛腳，這種填鴨式的死背硬記，並不能將所學的存入於長期記憶中。所以，如果願意承擔這種不斷學習的責任，幾乎保證是絕對可以看到成效的。

眼睛紅紅怎麼辦？—認識結膜炎

文 / 小學部 健康中心 高翠屏護理師

一、何謂「紅眼症」？

「紅眼症」為流行性結膜炎的俗稱，大多由濾過性病毒所引起之急性感染，一年四季都可能發生，但以夏秋交替季節較常見，往往引發流行，並可能經由游泳池或公共場所的接觸傳染而引發流行。

二、有什麼症狀呢？

一般雙眼都會受到影響，但通常其中一隻眼睛會首先出現病徵。細菌性結膜炎的主要特徵為受感染眼睛會流出黏稠的白色或黃色分泌物，而病毒性結膜炎的分泌物則較稀薄。其他病徵包括流眼水、異物感、癢、疼痛、眼睛紅腫、畏光。

三、傳染途徑：

眼睛直接接觸過敏原或刺激性物質、病人眼睛分泌物，或間接接觸污染環境表面或器具，如共用毛巾、臉盆、水龍頭、門把等後，又碰觸自己的眼睛所致。所以要勤洗手，避免不經意揉眼或碰觸自己的眼睛。

四、潛伏期和可傳染期間：

潛伏期為 1~7 天，可傳染期為症狀發生前 1~2 天至症狀出現後 14 天。

五、治療及預後：

若無明顯疼痛及視力減退之情形，可採取保守療法，使用人工淚液並冷敷，以減少腫脹不適的感覺。患者應立即找醫生治理及依照醫生的指示，使用處方的藥物及作充足的休息，最重要的是，患者需多洗手，少揉眼，以避免直接或間接傳染給家人。

六、預防方法

- (一) 加強洗手習慣之養成，常用洗手乳洗手並提高洗手次數，確實按照「濕搓沖擦」步驟，注意個人衛生；病人之家人、同學、朋友與密切接觸者尤需落實洗手習慣。
- (二) 避免用手接觸眼部及口鼻，必要時用乾淨毛巾、小棉棒或衛生紙擦拭。
- (三) 避免與人共用毛巾及接觸病人使用之毛巾、器具等。
- (四) 罹患紅眼症學生，應儘量在家休息至少一星期，按照醫師處方用藥，避免前往游泳池等公共場所，以免傳染他人；感染學生應避免與其他學生有親密之接觸行為。
- (五) 保持水龍頭及門把之清潔並定期消毒

彼此尊重的學習

文 / 主筆園 曾毓蘭老師

學期初，我在二年級的聖經故事班，講了一個耶穌主動幫助一位撒瑪利亞婦人，解開生命困惑的故事。因為小朋友的生命經驗以及理解力有限，再加上這個故事大部分是對話，比較少生動劇情的描述，因此這個故事並不容易精采的呈現，然而我還是盡力的用淺顯的語言表達。

在講故事的過程中，有個小男孩不斷舉手發問，但這樣會打斷我講故事的思路，此外，聖經故事班有將近一百個小朋友，故事中斷時許多小朋友便會開始聊天，那樣會影響課堂秩序；再加上這個發問的小孩平常又比較愛講話，因此在回答他一兩個問題之後，我就跟小朋友說：「接下來毓蘭老師講故事時，大家先忍耐一下不要舉手發問，等到我講完故事大家看影片時，有問題的小朋友可以舉手，我就會過去跟你討論你的問題。」即使我已經說出規則，但那個小男孩還是三番兩次的舉手發問打斷我，為了讓故事順利講完，我選擇先暫時忽略他！等到故事講完後，我便有點兒煩躁地對他說：「毓蘭老師不是請你等我講完後再問嗎？你怎麼一直問？這樣是不是在搗蛋？」說完之後，趁著小孩看影片時，我便請他到教室外面聊聊。

我問他：「為什麼你一直打斷毓蘭老師講故事？是想要吸引人的注意？還是想搗蛋？」他搖搖頭！然後我繼續問：「那你告訴毓蘭老師你的原因是什麼？」他沉默不語，看起來有點兒難過，於是我再度詢問：「沒關係，你告訴我你的原因是什麼？你說什麼我都會相信！」他依舊默不作聲！因此我只好問他：「你是不是真的有什麼問題想要問我？」他終於點點頭！接下來我請他說出他的問題，他眼睛一亮的說：「最後耶穌到底有沒有給那個女人活水？」這個問題實在讓我驚豔不已！沒想到這麼小的小孩會問出這麼精彩的問題！因此我對他說：「你會問這個問題，表示你很認真聽，你才能問出這麼好的問題！而且毓蘭老師從以前講這個故事到現在，都沒有小孩問這個問題，你竟然問出來了！你真是聰明！」

回答他的問題之後，我便跟他道歉：「毓蘭老師誤會你了，請你原諒我好嗎？」他點點頭！然後我繼續跟他討論：「我非常喜歡小孩問問題，可是為什麼我不希望你們在我講故事時舉手問問題，而要等到講完後再私下討論呢？」我沒有直接重述原因，因為我上課時都講過了，我想透過問題知道他到底接受到多少我所傳達的訊息？他想了想便說：「因為這樣會很吵，會打斷你講故事。」聽起來他是知道原因的！於是我接著說：「既然你知道原因，那下一次你可以學習控制一下自己好嗎？就像我們這個月的德目談：『尊重』，如果你可以控制自己不要一直發問，就是尊重毓蘭老師。」他聽完便點點頭！就這樣，我跟這個小男孩都愉快地回到了教室。

我實在為自己太快判斷小孩的動機感到羞愧，既誤會了小孩，也讓他難過！還好我有機會釐清與道歉！此外，我又再次經驗到：當孩子被了解，委屈的感覺被撫平後，他也會比較能夠理性的審視自己的問題，並且願意調整與改變！相信之後的聖經故事班，我們會有更美好的互動！

積木建構-我的房子

文 / 幼兒園 小兔班 林毓甄老師、陳巧穎老師

「我的房子」積木及GIGO的建構，孩子透過觀察房子學習單及組裝房子，對於房子結構更有概念了。分組操作「我的房子」A組積木的建構：剛開始孩子們只有平面簡單搭建就是房子，經過幾次操作孩子們有概念，他們能運用積木建構樓層了，如4層樓6層樓，每層樓都能命名如第一層是車庫、第二層是廚房、第三層是客廳、第四層是睡覺的房間等。空間及立體感都有呈現出來，在操作中孩子們也會互相欣賞，增進操作學習的能力。B組GIGO建構：在GIGO的操作孩子們能運用長方體、紅圓棒、五孔橢圓線、凹凸長方體、綠圓棒、六孔長方，操作房間、客廳、樓梯、陽台、遊戲間、廁所、浴室等。



木工初體驗

文 / 幼兒園 綿羊班 蘇姿菁老師、葛素娟老師

老師帶著孩子們來到學校新設置的木工區，看到琳瑯滿目的工具，孩子們每個躍躍欲試，介紹手套與砂紙的功用、如何正確安全使用工具及說明學習區規則後即讓孩子盡情的體驗。有人拿著砂紙磨著粗糙的木頭、有人專注地的扶著釘子不讓槌子敲到手、有人拿著螺絲釘享受著重複轉進轉出的樂趣、有人在木工台上摸索著各式各樣的工具，憑藉著生活經驗去模仿操作。



最後我們讓孩子們圍坐在木工區討論並記錄操作時的心情與遇到的難題，以求下一次更進步更開心！



動手玩創意-葉子變變變

文 / 幼兒園 蜜蜂班 宋受原老師、苗新慧老師

在戶外教學時間，孩子們收集了許多樹葉回來，你知道樹葉可以變什麼嗎？蜜蜂班的孩子們運用蠟筆構圖以及不同顏色、大小的葉子，拼貼出了各種不同造型的臉譜，葉子頭髮、葉子眼睛、葉子嘴巴，每一個臉譜的神韻唯妙唯肖呢！



相「劇」在一起

文 / 幼兒園 蝴蝶班 鄭文雯老師、邱子耘老師

幼兒的寒假作業是閱讀繪本後，畫一個最喜歡的故事角色開學帶來與同學分享。分享自己最喜歡的故事角色後，幼兒提出希望大家一同來編創故事。經過討論後我們運用《三隻小豬》與《七隻小羊》兩個故事並以分組繪畫海報的方式呈現故事角色與內容。

透過回顧故事內容→討論繪製角色→分組創作→完成繪圖後，幼兒希望用海報來說故事給全園的小朋友聽，並提出也可以錄製說故事影片給大家看，於是為兩組錄製了說故事影片。

錄製第一次的影片後，運用影片引導幼兒觀察每個人說演故事的方式，經過第二次的錄製影片後的討論，則更深入的觀察並提出，在說演故事中1.外在聲音2.表演聲音3.表演的形式4.出場的順序5.觀眾的回應6.對表演者的影響...等，都是在說演故事需要注意的事情，透過實際演出累積幼兒對戲劇表演之體驗並匯集幼兒對戲劇之訊息。

