

財團法人 <http://www.hn.tnu.edu.tw/>

東海大學附屬高級中等學校

64
雙月刊(期)



校址	407臺中市西屯區臺灣大道四段1727號 中學部 TEL:04-23590269 FAX:04-23595608 小學部 TEL:04-23590404 FAX:04-23595600 幼兒園 TEL:04-23590268 FAX:04-23581443
發行人	鍾真能校長
編輯	白美芳 方崇勳 莊淑琪 李美白 石宏毅 董書 張上民 黃河勝 沈孟君 周至凡 林佩河

TUNG HAI

『教育』是生命改變生命的事業！THE AFFILIATED HIGH SCHOOL OF TUNG HAI UNIVERSITY

校訂課程—高一自我探索，108學年度熱鬧登場

文 / 中學部 輔導室 董蕾主任

課程緣起

「我們雖然身處在一個愛意盎然的校園，但我們卻不見得因此更懂得愛」，生命的祝福其實一直都在，也唾手可得，只是我們有沒有能力去看見。這堂課試圖透過體驗探索活動、計畫執行、分組討論、反思回饋、實作等課程，結合感官、輔導及生命教育知能，循序漸進地去引導學生認識自己身體與感受，從中品嚐與欣賞屬於自己的生命的芬芳與獨特性，並培養學生「看見自己、欣賞自己」的能力，並試圖從探索身體的不同感官，來認識自己的不同視角與可能性。



聆聽力：打開耳朵，在自然中蒐集各種聲音，蟲鳴鳥叫聲、風吹過樹梢的聲音、湖裡魚兒跳躍的聲音。

課程成果

種子盆栽：體驗從種子身上學習堅強的生命，等待過程的喜悅，生長的驚奇豐富心靈的生活。撿拾樂、栽種樂、期待樂、觀賞樂、淨化樂、分享樂



你是我的眼：兩兩同學一組，輪流當引導人及盲人體驗，引導人要在20分鐘內帶領盲人體驗者完成規定任務。體驗後經由學習單及團體分享活動中的體驗，經過體驗後能更珍惜擁有的靈魂之窗—眼睛。

薩提爾的溝通模式：當我們處在衝突與壓力的情境中，常常會出現「即時反應」，這是一種從過去的成长過程中所選擇的生存策略，但在後續的生活中養成了習慣，往往為我們帶來許多的限制與困擾。如何使用我訊息的方式，達到一致性的溝通，透過「你說我書」、影片及溝通模式的介紹，舉例連接到我們的生活經驗，透過演戲來確認我們是否有覺察我們自己習慣的對應方式。

東大附小，素養導向，用愛領航，樂塑全人

文 / 小學部 簡佳雯老師及二年級學群

低年級的孩子，對自身文化的養成，還處於摸索與探究的階段，如何規劃多元文化與國際理解、開拓孩子的視野？這個話題，在某次學年會議上，二年級五位老師針對108課綱核心素養進行思索。

「素養」是在生活情境中，能夠靈活運用能力，抱持成長的心態持續自我學習、自我調整與解決問題，進而適應未來與實踐的能力。因此，在規劃「多元文化與國際理解課程」的激盪中，我們一致達成共識。

沒錯，「東海學園」不就是最好的活教材嘛！不論是校園環境、多元文化的人、事、物……加以整合與設計，就能結合真實的生活情境，以脈絡化的探索方式，呈現學習內容並養成合宜的態度。

因此，二年級教學團隊，在學校行政的支持之下，從接洽、融入國語、數學、生活等領域、了解各班級經營模式、決定授課時間與課程內容，到與日文系師生共同檢視教案……很快的，我們與東海日文系十二位師生形成共識，從11月22日~12月13日每週五8:40~9:20，透過系統性的規劃與安排，引領孩子藉由參與行動，學習溝通與表達的能力，培養合作互動、共學加值的理念。

很多人覺得新課綱很複雜、很難懂，但經過這次的跨域合作與實踐，我們想說：「東大附小，素養導向，用愛領航，樂塑全人。」

<家長對素養課程的回顧>

家長：「老師，我看到素養課程通知單覺得好感動，當大家都還摸不清108的核心素養，附小已經幫我們準備好，而且也只有東大才有這麼多的資源。謝謝老師跟學校，很開心進到附小，也開心成為自己人哦。」

家長：「老師們在為他們的未來準備，謝謝您們。」

家長：「附小很多身體力行的課程，不是只有書上教教而已。進附小真幸福，所以附小的家長也都不會害怕課綱的！」



演說週與說故事活動

文 / 小學部 教務處教學組 蕭莉慧老師

「老師，各位家長，各位同學大家好，今天我要演說的題目是…」聽到孩子正準備展演一個月來的成果，就知道每學年上學期第十三週是東大附小的演說週與說故事活動登場囉，而這活動的目的在培養學生口說表達與溝通的能力。對於上台演說這件事對大部分學生來說難免造成緊張與不安，但俗話說得好，熟能生巧，只要不斷給學生練習上台的機會，相信就能慢慢克服心理的恐懼。附小特別舉辦的「演說週」，也是為了增進學生上台的經驗與面對大眾的膽識，激發學生榮譽感與自信心。

從容登台、面對大眾能娓娓道來的演說，對我們大人來說，不是一件輕而易舉的事，何況是學生呢？故，充分的準備與演練是必要的。擬訂基本進度表是必要的：第一老師要先讓學生寫演說稿，低年級學生則是選一個自己喜歡的故事；接著老師幫學生修稿，學生體稿並背稿；最後學生充分的準備和練習。

老師需給予學生演說的技巧的指導，演說和作文最大的不同就是作文全靠內容結構、遣詞用句的深度與人溝通；演說靠語氣、表情、手勢的輔助與人溝通。

台下聆聽的學生也能培育欣賞與評析的能力，學習別人的優點，成為一名站在台前能自在分享的「演說高手」。



生命教育活動-跳蚤市場

文 / 小學部 輔導室 陳之穎老師

又到了兩年一度的跳蚤市場，許多家長早就在詢問跳蚤市場哪時候要開始，就在感恩節前，我們召集了全校師生和熱心的愛心志工們，完成了這個盛大的活動。

跳蚤市場當天，氣氛格外熱鬧，每個班級等待入場時，孩子手上都提著一個購物袋，準備「衝刺」！不同年紀的孩子們各有所好，低年級的孩子瞄準玩具區，中年級和高年級的孩子們喜歡在生活用品區和書籍文具區徘徊，大部分的孩子逛得可都是意猶未盡，時間快到了還是在攤位上遲遲不肯離開啊！

看到孩子們一個個滿足的神情，愛心志工們也是心滿意足，這麼大的場面，可是動員了20位志工整整一天的時間來整理和安排，又有20位志工在活動當天擔任各攤位的叫賣、補貨和結帳的工作，兩天的活動下來，大家的身體可是疲憊不堪，也都開玩笑說要趕快回家好好休息一下去做個SPA！真的很感謝志工們的付出，除了平時在中文、英文圖書館的值班外，只要有活動就會義不容辭地跳出來幫忙，讓孩子們的校園生活更加精采、多元呢！

一整天的義賣活動下來，全校總共募得了95796元，將全數捐贈給家扶中心，剩餘的義賣物資也已經捐贈給自閉症協會的二手商店「肯納夢工場」，讓他們能夠繼續散播愛心，幫助社會上需要的人們，在感恩節前完成了這樣一個大活動，真是全校師生最好的具體感恩行動，我們的東大附小跳蚤市場，兩年後見！



越野賽跑

文 / 小學部 學務處 黃河醒主任

越野賽跑又來到，萬全準備不可少。做好熱身再練跑，強健體魄身體好。呼吸步伐是關鍵，兩吸兩吐最推薦。一步一步的訓練，精神毅力都展現。速度肌力與耐力，最最重要意志力。終點即將觸手及，絕對絕對不放棄。愛心媽媽最給力，裁判交管加集氣。東海賽道最美麗，跑出健康與活力！



日本北海道北星學園大學 附屬高等學校蒞校參訪

文 / 中學部 國際教育處

10月29日日本北海道北星學園大學附屬高等學校蒞臨東大附中，一大早北星高中到來後，附中的學伴便紛紛和自己負責的學員相認，一起於會議室聆聽兩校準備的文化交流簡介；之後的才藝表演，兩校學生都祭出了自己的壓箱寶及滿滿的熱情，無論是附中學生讓日生為之驚嘆的社團表演，或是日生充滿互動的有趣歌謠，都讓兩校開心得合不攏嘴。

除此之外，雙方一同跳由本校熱舞社編排的交際舞，讓兩校學生能夠一對一的交流，透過肢體來彌補語言與文化上的差異，每個眼神都交換了大量的訊息，短時間內奠基了跨國度的友誼，共同學舞也讓彼此能有更多互動，許多學生都覺得這個活動最有趣！

最後，北星高中來到東大附中當然不能錯過美麗的東海校園，透過參訪校園，日本學生和學伴們結伴而行，在秋意盎然的舒服天氣散步聊天，話語之間帶著興奮和羞澀，知道日本學生就要離去了而有些捨，但重要的是過程，這些美好的事情會一輩子存在記憶之中吧。



北星學園女子中學高等學校蒞校參訪

文 / 中學部 國際教育處

10月25日位於日本北海道的北星女子學園遠道而來，附中的學生蓄勢待發，準備用在課堂累積的日文能力與之交流。

北星女子高中蒞臨附中當天，進行了相當豐富的交流活動，每個日本學生都有相應的附中學伴，利用配對的方式讓學生之間有更深入的互動，配合學校安排的活動——上班共學、跳交際舞等種種活動，都讓每個學生和學伴產生了深厚的情誼，許多學生還反應交流的時間實在太短！

不只如此，還有安排北星女子學園在台灣短居一天，寄宿家庭也是透過自願報名來篩選，日本學生透過在台灣住一晚的行程——和家庭一起吃飯、逛夜市、悠遊各大景點，不僅讓兩校學生更了解彼此的國家、文化，並且也在其中發生許多有趣好玩的事情，這都讓日本學生離開台灣的時候，兩校學生都難捨依依呢！



校慶運動會

文 / 中學部 學務處

東大附中校慶運動會首先由家長會長代表帶領著家長會及志工們進場，緊接著是糾察隊引領著東大附中的校旗，雄赳赳、氣昂昂的為整個校慶揭開活動的序幕。

此次的校慶創意進場以「環保愛地球」為主題，國、高中各班同學們無不在造型、表演上絞盡腦汁、下足功夫。學生扮成小丑化妝的臉譜、北極熊的呼喊、破壞生態的恐龍、廢棄物再創作的裝扮等等，還有班級透過話劇的表演方式，表達對環保議題的重視。更有導師跟著班上的同學，一起隨著音樂節奏起舞，青春模樣和同學毫無違和感，老師的精彩表演更引起眾多的尖叫，令人目不轉睛。

創意進場之後，校慶大會中選表揚在校服務超過十年的優秀教師，感謝為校耕耘付出服務的同仁。

運動競賽的過程中，代表班級的選手，為了個人及班級的榮譽，奮力向前，大家目標一致，以最快的速度衝破終點線。在這激烈的競賽中，有的選手不小心跌倒、交棒時掉了棒，但是都不影響選手們的態度，發揮了最佳的運動家精神。

「一、二、煞！一、二、煞！」大家齊心協力，動作一致，團隊合作精神在拔河比賽中展露無遺。

校慶運動會當天，陽光普照，全校師生、家長齊聚一堂，氣氛熱烈，整天活動過程中，各班學生的加油聲不絕於耳。

校慶運動會的活動，不只是活動當天的表演和競賽，更是從運動會前就已開始準備，全校師生為了創意進場的設計、排演；為了比賽項目而練習，這些都是培養學生對班級的榮譽感、歸屬感和合作精神。



黃越謙-聚焦時刻 定格永恆

文 / 中學部 學務處

本校高中部三年級學生黃越謙，愛用手機拍下隨感感觸，今年他首次嘗試挑戰有「國際攝影界奧斯卡」之稱的IPA國際攝影大賽，以高中生身分報名專業組，投稿2件手機攝影作品，雙雙獲「榮譽獎」獎項，成台灣之光。

黃越謙挑戰的IPA國際攝影大賽 (International Photography Awards, 簡稱 IPA)，素有「國際攝影界奧斯卡」之稱，每年吸引全球專業、非專業性及學生等攝影愛好者角逐，今年台灣有22人獲獎，黃越謙以高中生的身份報名最高等級的專業組，投稿兩張以手機拍攝的照片都得到榮譽獎 (Honorable Mention) 獎項。

黃越謙受到從事攝影工作的舅舅啟蒙，讀幼兒園起就開始接觸相機，更學著用攝影記錄所見所聞，但拍到國中時常有「知音難覓」挫折，一度暫停攝影興趣。

升上高中後，偶然遇到有陌生人看懂他的攝影作品，激勵他重拾攝影興趣，加上手機相機功能日新月異，高二起他開始專注用手機攝影大量創作，熟稔透過影像表達想法。

黃越謙說，眼睛看到的事物往往是整體性，透過攝影能「聚焦在攝影者想讓人聚焦的地方」，傳達眼睛看不到的感覺，甚至感受到創作者的感受，是攝影最有魅力之處；已立志未來要走影像創作之路的他，在舅舅的介紹下得知IPA國際攝影大賽之攝影界的地位，嘗試挑戰藉以衡量自己的攝影實力。

黃越謙報名兩件作品中，一張是在韓國人氣景點東大門設計廣場前偶然拍下的瞬間，他看著眼前人來人往，正巧有瞬間人潮似乎凝結，僅剩一個女生低頭滑手機，形成很特殊的氛圍，他趕緊拿起手機拍攝下約僅一秒鐘的空白瞬間，完成「Disconnected」作品；他的感覺是現代人習慣用手機跟人溝通，若有一刻手機斷訊即可能讓人陷入與外界失去連結的焦慮。

另一件是畢業旅行途中在高雄一處餐廳前拍攝的作品，原是人進人出的混亂場面，他突然看到餐廳裡外各有一對情侶，因距離的不同正巧顯示出情感的疏離與親密對比，加上窗外的藍天與大海形成的藍白分明色調，他按下瞬間影像呈現情感張力的「Mess」作品，也受肯定。



東海探索趣

文 / 小學部 一年孝班 林渝臻老師

因應108課綱的到來，除了國語、數學和生活的課程外，小一的老師們依據學生的能力和需求，結合學校環境，統整各領域課程內容，為今年九月來到附小的「東海探索趣」的彈性課程。

在「東海探索趣」的課程中，共分成「大手牽小手」、「認識附小」、「悠遊書海」、「探索小尖兵」、「我喜歡我自己」和「我們的節慶」等六個主題。

從一開學「大手牽小手」開始，老師們透過影片、繪本，帶領孩子們認識小學和幼兒園的不同，也指導孩子們用餐及如廁禮儀，並學習與人互動的技巧及認識遊戲時的安全。

在「認識附小」活動中，孩子們認識學校各處室的位置，也了解學校師長的工作內容，並學習繪製簡單的校園地圖，藉此孩子們不但能學習分辨各處室的位置，也能知道有問題時，該如何尋求協助。

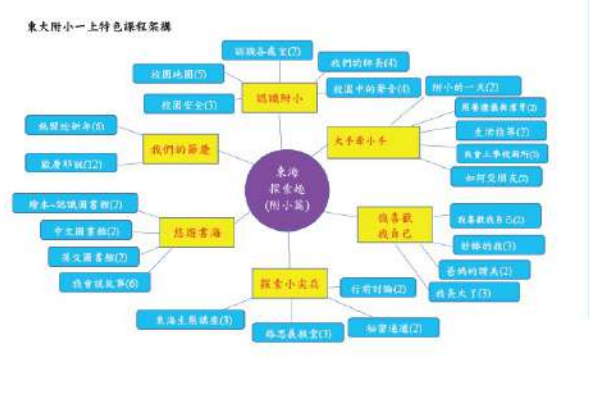
在「悠遊書海」中，孩子們不但認識了學校的中英文圖書室，了解圖書館的借閱規則，也透過老師課堂上的指導，學長姐的說故事示範，為自己第一次的「上台說故事」活動做好準備。

在「探索小尖兵」活動中，孩子們在東海大學進行第一次的戶外教育，我們不但參觀了路思義教堂，也在國際教育處老師的帶領下，進行了許多有趣的英語活動，更在東海生科系師生的帶領下，進行了有趣又多元的關關活動，對孩子們來說，是充實而又難忘的經驗。

在「我喜歡我自己」的活動中，透過繪本分享，讓孩子學習肯定自己、喜歡自己，再藉由爸爸媽媽對孩子們的讚美，讓孩子們了解自己從開學到現在的進步，更進而透過同儕間的讚美，了解自己的優點，希望每個孩子都能「愈誇愈能」，做個能欣賞他人、肯定自我的人。

在「我們的節慶」活動中，除了帶孩子們認識「聖誕節」的由來外，我們為了迎接這個重要的活動，也一起動手做裝飾、用熱舞歡慶這個充滿感恩的日子。而在迎接農曆新年的到來前，我們除了會動手做發糕外，也要用充滿濃濃年味的春聯，妝點濃厚的過年氣氛。

看到這，您是否也感受到我們的彈性課程是豐富而多元的，而這也正是我們希望帶領孩子們在這生態、人文豐富的東海校園裡，我們的學習地點不只是教室，而是整個東海，我們帶著孩子從附小出發，讓孩子們學習用心體會與觀察，發掘東海更多的人、事、物，相信有幸在這學習的孩子們，必定能愛上學習、樂在學習，希望在未來，孩子們也能將這些小小的學習種子，在老師的引導下，滋養每位孩子的學習潛力，讓每位孩子發展出自己不一樣的學習能力。



三創教具超好用

文 / 小學部 二年仁班 簡佳雯老師

身為主動積極的教學者，總是期望每天帶給學生的每一節課，都是豐富、有趣、吸引人，且有效的學習，簡單的說，<新鮮感>最能直接抓住孩子的專注力。

依據這個目標，各科不同版本的學生用書、習作、作業簿等，從紙質、色彩、美編、字體……等都有完善的設計與安排。但是，教學現場的老師憑一己之力，實無法達到這個大目標。因此我一直思考，有甚麼小巧好用，成本不高、且全班一人一套，又能跨領域重複使用的教具！而這個教具不要占用老師過多教學備課時間；基於環保，還要能不斷重複使用。

經過觀察，參考了習作、課本的版面編排，突然有了一個靈感——用「顏色」來區分，可以做到我想要的效果。

這個想法因應而生的教具稱為「六色卡」，實際使用在數學、語文、作文、文章架構、統整活動、班級經營(也許其他年段及領域也可以)……中。經過一年的實作與不斷調整修正，學生樂在學習、老師的教學更明確清晰，家長從教師分享的照片中亦能了解教學的脈絡，並回家重複操作，可謂小教具大妙用……。

<六色卡>還有甚麼創新、創意的教學發想與效用，就讓我們繼續——「創造」下去。



「信任」帶來了「力量」！

文 / 小學部 三年孝班 馬維婷老師

108課綱以「核心素養」作為課程發展的主軸，強調學習不侷限於學科知識及技能，而應關注學習與生活的結合。

「核心素養」分為三大面向：「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」，其中的「社會參與」強調：學習者處在彼此緊密連結的地球村，需要學習處理社會的多元性，以參與行動與他人或群體建立適切的合作模式與人際關係。

這學期三年級的首次校外教學，希望能讓孩子們體會課綱中的這個重要面向，選擇來到南投竹山的迦南美地生態體驗教育園區，在領隊和老師們的帶領之下，所有三年級的孩子分組進行了一整天的關關活動。

每一關的關主都相當用心的規劃了許多方法簡單、道具簡單，卻需要孩子們合作才能完成的關關活動。剛開始，孩子們爭先恐後的想要展現個人的優異能力，覺得自己一定能完美的完成任務，卻屢屢無法通過關卡，越是心急越出現失誤，心中充滿不甘心的情緒。慢慢的有人發現依靠隊友似乎能比較容易通過關卡，大家開始不分男女、不分彼此、互相合作，相信隊友的引導，通過關卡！這一天的活動裡，大家忘記競爭的心，只有互助的歡笑。

也許在現今的生活環境裡，「信任他人」遠比「擊敗他人」更加的難能可貴，期許孩子們能用這份信任力打造自己未來的成功之路。



台灣印刷探索館之印刷小旅行

文 / 小學部 四年樂班 莊惠雅老師

在傳統長條的統一發票中，如果你仔細觀察第一行的字樣「中華民國XXX年XX月份收銀機統一發票」會很驚訝地發現每一期都會有某個字少了一筆劃！據說是國稅局為了防止民家貪圖千萬大獎，偽造中獎的統一發票進行兌獎，而在每一期統一發票中設計的小秘密，若沒有仔細看，可能一輩子都不會發現呢！

你可曾想過手中的發票都是怎麼來的，有想過產出的背景嗎？十分感謝愛班家長胡芸媽媽協助提供「校園誠信育樂營」資訊，大力協助促成附小四年級的孩子能夠前往參觀台灣印刷探索館，讓孩子可以認識統一發票的製作過程，以及認識印刷的歷程和應用，進而體悟誠信、廉潔的重要。

小小的一張紙，承載著文字和知識文化的傳承，透過手做手工書，親自為一張張的紙，串成一本本的筆記本，寫詩寫筆記更可寫心情。小朋友可以自己選擇六個可愛的廉潔實實（公平強強、開放T實、熱情小風、勤奮磚誠、正義齒小妹、公正馬寶寶）來印刷成自己喜愛的封面，小朋友各有所好，心滿意足地回到座位上仔細完成屬於自己的手工書。

印刷館的解說小姐姐，透過生動的解說，使得小朋友對這次的活動不僅充滿好奇，也充滿高度的專注力，看到印製發票的機器，彷彿看到神奇的魔法，不一會兒就能印出千百張的發票，更對其中專心工作的人員感到敬佩，每一張發票都要經過仔細的檢查和印製，最後才能到達消費者手上，小小的一張發票，真是不簡單啊！接著，看到透過燈光改變，上頭有著紫外線顏料和特殊材料，讓畫如變魔術，展現不同的面貌，讓人不禁大呼：好神奇啊！而全場——台古騰堡印刷機，小朋友透過拓印，體驗印刷的趣味和珍貴。

活動的成功，要感謝許多人，尤其是特別感謝主任老師協助處理這次的活動，大小小事項都是親力親為、任勞任怨，方方面面都兼顧到了，使得活動順暢，圓滿落幕！學年主任黃校長老師代表上台致詞，除了感謝台中市政府和財政局提供這麼優質的活動，也讓孩子了解此行活動的重要性。感謝總務處的哥哥，早早幫我們安頓好遊覽車，才不會影響一大早的交通。

回程看著小朋友小心翼翼地拿著自製的手工書、拓印書籤和詩句紙，意猶未盡的跟彼此分享此行的點滴，孩子的笑容就可得知，此行的印刷小旅行，圓滿成功！



多采多姿的校園生活

文 / 小學部 五年孝班 廖啓宏老師



五年級的校園生活真是多采多姿，光是11月份就有這麼多的活動，先是戶外教育，再來有台中市中金龍盃樂樂球的比賽、英語主題日、13週的演說週活動（每一位孩子都要上台，先是寫稿、修改及背誦，最後上台演說。）、好奇蛋降落活動、生命教育感恩跳蚤市場的活動以及每一個學期都有的越野賽跑的活動。提供孩子多元的學習，讓孩子成為一位多才多藝、允文允武的高年級孩子，每位都是明日之星~

東大附中小學部戶外教育活動，是全校性的大活動。在11月7日這一天，全校各年級都有安排規劃豐富的校外教學活動，每一次的活動都是經由各年級老師精心的設計與規劃，希望透過校外學習豐富孩子的視野。此次五年級校外教學的地點分別是嘉義的板陶窯交趾剪黏工藝園區以及嘉義史蹟資料館，校外教學的場域提供手作DIY還有許多傳統工藝以及古鎮的解說，相信孩子們參與後都有很大的收穫。

另外，此次五年孝班代表學校參加台中是金龍盃樂樂球的比賽，一路過關斬將，雖是初試啼聲，在教練與愛心家長的指導下，孩子們很努力的戰鬥，挺進第二天的賽程晉級八強，感謝部主任蒞臨給孩子鼓勵，最後榮獲第五名的佳績。



▲班級戶外教育



▲英語主題日~未來職業裝扮 ▲演說活動

▲感恩跳蚤市場~捐舊物做愛心，也讓孩子知道愛物惜物。

▲越野賽跑的活動，是附小的特色活動，要培養孩子堅持到底與永不放棄的精神。

「緬」密情誼「甸」記在心

文 / 小學部 六年孝班 黃漢欽老師

一段旅程、一次邂逅、一份情誼，讓我們對緬甸的印象不再只有軍政府、羅興雅族屠殺、翁山蘇姬，而是一群莘莘學子勤奮學習華語的身影，臺灣與緬甸的情誼就此揭開序幕。

林語詠是「緬甸華語教育服務團」的團長，畢業於政大教育系公費生，卻因為想要全心投入國際志工而選擇放棄教職鐵飯碗，進而創立了「緬甸華語教育服務團」。此次透過她與大家講座的分享，讓我們更加了解她是多麼與眾不同的年輕人，她讓我們感受到年輕人為社會付出的使命與責任感。緬甸華語教育的歷史與背景，乃是因為居住在緬北的果敢族為華人後裔，父母親為了延續孩子學習華語文的機會，他們必須在清晨五點至六點半到所謂的「華校」（在緬北約600多所，類似臺灣補習班）學習華語，上課結束後，又趕往公立的緬文學校上課，然而在公立學校下課後，孩子們並沒有休息時間，必須利用傍晚四點半至六點的時間，再度回到「華校」學習，面對這種奔波且漫長的學習過程，孩子們的求學精神真是令人敬佩，而我們也因此而驚覺，遠在臺灣所習以為常的學習機會，對於這群華人後裔來說，卻如此的難得與艱辛。

演講完後，老師為了讓學生體驗緬甸的風土民情，所以讓孩子們在臉上塗抹「香木粉」，所謂的「香木粉」是由一種叫塔納卡（Thanakha）香樟樹的樹皮磨成的粉，緬甸人是拿來當防曬品使用，塗在臉上會有明顯的白色粉末痕跡，對孩子們來說，是非常新鮮而有趣的體驗，所以他們都興奮得又笑又叫。看著眼前這群笑容滿面的學生，我心中感觸良多，忍不住想起遠在緬北的孩子，他們是否也能像眼前的學生一樣，有著開心上學的機會？但殘酷的事實是，很多緬北的孩子家境清寒，生活艱困，連基本溫飽都不可得，就學對他們來說，根本是奢侈的夢想。此次林老師剛好介紹服務團有「認養學生就學」的計畫，我便將自己對緬北孩子的不捨透過班會討論，引導班上的孩子一同思考，期待他們能感同身受緬北孩子的處境，願意幫助他們就學，讓自己成為「手心向下」的助人者；經過班上孩子熱烈討論過後，全班欣然通過提案，我們決定要認養一位緬北的女孩，讓她可以無後顧之憂安心的讀書，而我們最大的願望，便是希望她能透過教育翻轉自己的人生，祝福她有更美好的未來。

今年100課綱上路，學生「素養」的養成乃是最大訴求，而此次「送愛到緬甸」活動，透過「講座、體驗、實踐」等三步驟，最後達到「全球公民素養」的養成，可說是貼近並落實新課綱的教學設計，相信孩子也在這門課程中獲益甚多。過去的臺灣對「國際教育」總有一些迷思，常以為只要外語能力好、或經常出國，就能拓展國際視野，但事實並非如此，我認為唯有學生對國際情勢或人文感同身受，進而內化省思，最後付诸行動，這樣的學習才能深刻烙印在心底。此次的課程讓我想到一句話：「愛不是要求對方，而是要由自身付出。」當孩子能將自己所擁有的愛無私地分享給素未謀面的緬北孩子，我相信他們將來有一天一定能體會到何謂「愛的真諦」。



流感介紹

文 / 小學部 健康中心 高翠屏校護 (綜合整理)

QUE: 什麼是流感? 主要症狀是什麼?

ANS: 流感是由流感病毒引起的急性呼吸道感染疾病,有A、B及C型三種,一般每年的季節性流感為A型和B型。流感病毒的潛伏期約半天至4天,一旦症狀發作,患者會連續高燒2至3日,並出現咳嗽、流鼻涕、喉嚨痛、頭痛、全身肌肉痠痛及倦怠等症狀,極易引發肺炎、中耳炎、鼻竇炎、腦炎等併發症,嚴重的話甚至還會導致死亡。

QUE: 如何分辨感冒、流感與類流感?

ANS: 一般感冒多為咳嗽、流鼻涕,少部分會輕微發燒,休養兩天後約一週可痊癒;類流感症候群與流感臨床症狀相似,差別只在病毒有無檢驗、確診。通常醫師多以患者的臨床表現判斷,除了感冒常見的咳嗽、流鼻涕、時而發燒之外,最大不同是類流感或流感會出現嚴重全身發燒、身體痠痛及明顯疲憊感。

QUE: 流感的傳染途徑、潛伏期與可傳染期為何?

ANS: 流感主要藉由咳嗽、打噴嚏等飛沫傳染,將病毒傳播給周圍的人,亦可能因接觸到污染表面上的口水或鼻涕等黏液,間接觸摸口、鼻而傳染。流感潛伏期(被感染至症狀出現)約1-4天;罹患流感的人,在發病前1天至症狀出現後的3-7天都可能傳染給別人,而幼童的傳播期則可能更長。

QUE: 流感病程為何?

ANS: 請看右方流感病程圖。

QUE: 預防流感最有效的方式?

ANS: 接種流感疫苗為預防流感最有效的方式,尤其是免疫力較差的長者、幼兒與慢性病患者等高危族群及國小學童與醫護人員等高傳播族群,應盡早接種降低感染機率。

QUE: 預防流感,除了打流感疫苗,還有哪些好方法?

ANS: 平時應保持室內空氣流通、勤洗手,降低流感病毒的接觸機會,個人也應維持健康飲食與均衡營養,養成規律作息,提升自我免疫力,降低流感感染機率。除了施打疫苗,也要維持生活上的良好作息、多運動,出入公共場合戴口罩。

QUE: 預防流感,居家環境該如何清潔?

- ANS: (1) 使用政府核可的消毒藥品。
 (2) 使用濃度70%的酒精消毒室內環境表面,或將3份95%的酒精加1份水(比例3:1)稀釋後再消毒。
 (3) 可將1份的市售漂白水加上99份水(比例1:99)稀釋後再進行消毒。
 (4) 空氣不流通的室內更容易造成流感病毒散播,故室內應該保持空氣流通。

感冒VS.類流感.流感		
症狀	病程	持續感
感冒 ● 咳嗽 ● 喉嚨痛 ● 流鼻涕 ● 輕微發燒 (不一定有)	休養2-3天感 漸好轉,約 一週痊癒	無
類流感症候群 (感冒未痊癒) ● 咳嗽 ● 喉嚨痛 ● 發燒流鼻涕 ● 頭痛	發燒、全身 痠痛、嚴重 寒、休養2 天未好轉	呼吸困難、急促 或色紫、血 痰或痰液變濃、 胸痛、氣喘發 作、嘔吐或嘔 吐後2小時
流感 (感冒已痊癒) ● 劇烈頭痛 ● 嚴重疲憊感		

資料來源: 保登書, 萬里寧翻譯, 自一編輯社 製圖: 謝安誠 圖形設計: 謝安誠

▲ 感冒VS.類流感、流感。(圖/聯合報系資料照)

打疫苗: 公費疫苗, 學校有提供。
 勤洗手: 避免接觸, 避免接觸, 避免接觸。
 不接觸: 避免接觸, 避免接觸, 避免接觸。
 打疫苗: 避免接觸, 避免接觸, 避免接觸。
 多休息: 避免接觸, 避免接觸, 避免接觸。
 好生活: 避免接觸, 避免接觸, 避免接觸。

酒精 + 水
 95% + 95% + 95% + 水
 漂白水 + 水 = 99 : 1
 漂白水

做孩子的好朋友

文 / 主筆團 曾毓蘭老師



開學不久後,有個媽媽問她剛升上小一的孩子說:「你在學校有沒有好朋友?」他說:「有啊!」媽媽聽了很高興地繼續問他:「那你的好朋友是誰?」他竟然回答:「毓蘭老師。」

無獨有偶,教會裡有個小女兒就讀大班的爸爸,看他的女兒跟我感情太好,於是開玩笑地說,要讓她跟我回家做我的女兒,可是小女孩說她不要當我的女兒,我問她:「那你當我的什麼?」她嗚呼嘆氣的說:「好朋友。」這個答案雖然讓我開懷大笑,但我也忍不住想,我大孩子幾十歲,孩子怎麼還會把我當成她的好朋友啊?而對小孩而言,什麼是好朋友呢?

就成人的世界而言,好朋友可以分擔彼此的壓力,互相紓解彼此的情緒,還能夠同甘共苦共患難,但對於孩子而言,他們的人生經驗、能力資源,都遠不及成人,因此,我可以成為孩子的好朋友,盡可能地去了解他們,引導他們做正確的事情,但我卻不能把孩子當成我的好朋友,讓他們為我分憂解勞。此外,在跟孩子不斷互動的過程中,我逐漸地明白,孩子之所以會把我視為好朋友,其實是因為我很樂於陪他們玩,聽他們說心裡的話。同時,當孩子把我當成好朋友時,有些事情會變得比較容易處理,因為好朋友意味著好關係,有好關係就比較好溝通。

在一次二年級的聖經故事班中,有個小男孩經過我的同意後去上廁所,沒想到他一時想像力大噴發,突然一個人在廁所大喊,好巧不巧的是竟然剛好被高年級糾察隊逮個正著,小孩嚇壞了!正當高年級哥哥姊姊要把小孩名字記錄下來,並按校規處理時,被我們的愛心媽媽看到了,她便為小孩求情,說能否讓毓蘭老師處理?經過高年級糾察隊首肯之後,小男孩被帶回聖經故事班,一臉僵硬,他應該是害怕被處罰。我把他帶到課堂外問他:「你在廁所喊什麼啊?」他張大眼睛看著我,一個字也不說;我突然想起他平常喜歡把我當朋友,還會叫我「小蘭」,因此我靈機一動,笑著對他說:「我們是好朋友,我想了解你,你告訴我你剛剛在廁所做什麼啊?」神奇的是,他一聽到我說:「我們是好朋友」時,一整個人立刻放鬆下來,然後他帶著笑容,眉飛色舞地跟我說他在廁所的想像世界,真是有趣極了!我最後跟他說想像力要在合適的時間與場合運作,但午覺時間在廁所大喊會吵到別人,以後不可以再這樣了,他立刻應下!然後我看著他快樂地返回教室,之後他也沒有再犯。

年齡似乎不會成為孩子視我為朋友的限制,這也讓我想起,耶穌稱他的門徒為「朋友」(約翰福音15:15)!耶穌跟我們之間的年齡差距更大,但祂卻願意降卑,來到世間,成為我們的朋友!能夠成為上帝兒子的朋友,何等有福!

Proximity

文 / 小學部 國際教育處 Sean Friedman老師

We are living in a time of social media, mass communication, and globalized cultures. We are connected into digital social networks almost unimaginable ten years ago. Instant, continual information has kept us informed of global events and politics, but this also has the power to sweep us away.

Narrative, or story, is how we naturally organize ourselves and our lives. In order to give life meaning, our actions, events, and experiences must be organized in some way. Living a globalized experience, the stories that once guided us have lost their authority. Yet, our natural tendency to make stories remains. Stories still have the power to grip us, and ironically the stories that best capture our attention are the ones that make us feel fear, anger, or urgency.

愛心媽媽~班上的媽媽們各個臥虎藏龍學有專精



文 / 幼兒園 小熊班 苗新慧老師、張芳宜老師

1-愛心媽媽的健康課

映慈媽媽是一位外科醫生，來教導孩子們遇到危險時，如何保護自己的安全知識，以及各種外傷包紮的體驗活動喔！



▲ 愛心媽媽的健康課

2-教室中的小客人~夾竹桃天蛾

溫昕的媽媽帶來2隻毛毛蟲讓我們每天觀察，看著它吃好多的黑板樹葉子變成蛹把自己包裹起來，脫蛹出來之後，原來是夾竹桃天蛾，我們一起放生，讓它回到大自然，讓我們上了一堂生命教育課喔！！



▲ 教室中的小客人-夾竹桃天蛾

故事列車出發囉！—我的小小書展示架

文 / 幼兒園 蜜蜂班 許美鳳老師、蘇姿菁老師

在學校每個孩子都做了自己的小書，孩子們發現自己的小書不易被翻閱，討論之下才發現自己的小書少了展示架來增加翻閱的機會。開始動手創作展示架時，發現有些孩子在初期畫設計圖時畫得很好，但當請孩子從平面設計圖轉換成立體的實作後，有1/5的孩子顯得毫無頭緒，於是我們請孩子將自己的小書放在旁邊，請孩子先拿3-5個木塊黏貼，再將小書擺放上去，有人的小書會滑下來，有人會往後倒，於是聰明的孩子們隨著小書出現的問題——改善，逐漸完成了獨一無二展示架。



木工小達人



文 / 幼兒園 蜻蜓班 林婉甄老師、劉怡秀老師

在完成「小帳棚」樹屋的設計圖後，孩子們一直期待著當小工程師建構樹屋，在這次的大樹屋計畫中，孩子非常開心的結合家長室內設計資源，與孩子們自己與設計師討論各組提出的建構計畫和設計構想，將大樹屋分為屋頂、牆壁、地板..等組件後，孩子開始自己進行組裝工程。



蝴蝶世界，DIY，就醬玩

文 / 幼兒園 蝴蝶班 鄭文雯老師、邱子耘老師

Brightworks創辦人蓋文·特利 (Gever Tully) 說：「孩子的能力比我們認知的要強得多，關鍵在於，我們有沒有提供孩子這樣的機會」；在東海有很多的鬆散素材提供孩子自由創作，我們帶著孩子到戶外收集他想要的素材，回園後進行小組分工創作，老師只是引導及拋問題，讓孩子們創作跟主題學習相關的作品。

木工組的孩子用『長木板釘釘子』，釘做一個正方形蜘蛛網架用蒐集回來的楓香果當蜘蛛，自創蜘蛛丟丟樂的遊戲。鬆散素材組孩子也運用東海校園收集到的樹枝架成帳篷，自己拿「鋸子裁切樹枝」，用剪刀將回收的舊衣服剪成長條狀，練習用編織綁方式裝飾，並把帳棚放在草地上，現在附幼又多了一個遊戲空間。



What these kind of stories lack, however, is proximity. They don't apply well to our immediate environments and relationships. They can be distracting and have little relevance for our daily moments.

The question then is: Can we use the power of story to enrich our daily lives and bring more attention to the 'smaller moments' of our daily experiences? In nurturing children, we should do our best to bring their experiences into a context of personal meaning. In doing so, we can offer them a sense of excitement and meaning in their daily lives.

At the very least, it might help to make homework and chores more interesting!



