

生活中的交通工具-汽車

文 / 幼兒園 小兔班 許美鳳老師、賴品臻老師

透過生活中的交通工具，讓幼兒在老師與家長的陪同下，觀察家中與學校的各類交通工具，讓幼兒發現車子的主要外觀特徵(輪子、車燈、引擎、鏡子、廠牌...等)，並用環保素材進行紙箱創作；過程中，幼兒會互相討論缺乏那些特徵，並繪製上去。希望透過車子的探索，由此活動帶幼兒多元的常識與生活經驗。



松鼠班的柚子果醬

文 / 幼兒園 松鼠班 劉怡秀老師、陳慧蓮老師

在附幼的小山坡遊玩時，孩子意外發現掉落下來的柚子，開啓了孩子們進行製作「柚子果醬」的實驗。從第一次試驗中，孩子們用最純真的想法，將柚子加水 and 糖進行攪拌，因為難以入口，啓發孩子收集食譜的興趣，研究起，別人製作的技巧。就在大家滿心歡喜，預期迎來大成功的時刻，一入口的苦澀滋味，讓孩子們留下深刻的印象，也開啓孩子進入第三次實驗的精神，在去除柚子皮和籽後，孩子們終於研發出成功美味的「柚子果醬」。



一起來聊戲

文 / 幼兒園 蜻蜓班 蘇姿菁老師、邱子耘老師



很高興邀請韋爾阿公、阿嬤到班上分享當年台灣鄉間布袋戲流行的盛況。阿公提到他小時候癡迷布袋戲卻苦無玩偶可以演，所以拿了家中最常看到的手帕、絲巾來扮演。

韋爾阿公帶來的「西遊記」故事，讓孩子們聽得如癡如醉，尤其能帶著戲偶「飛天遁地」的絕活更是仰慕。孩子們更好奇要怎麼變出戲偶呢?阿公、阿嬤非常有耐心地放慢速度引導著蜻蜓班的孩子們如何打結。孩子們也學得很快喔，班上大部分的孩子也都學會了喔!

以前的盛況我們來不及參與，但是透過阿公阿嬤的分享，原來單純的快樂就在我們身邊。



大紅花的秘密

文 / 幼兒園 蜜蜂班 林佩洵老師、葛素娟老師

《圖仔花》圖仔花，毋知醜；大紅花，醜毋知。來來來，試看覓，圖仔花，小粒上實在，大紅花，真大範，人人愛。歌詞中的大紅花是哪種花呢?經過大家認真地尋找資料，答案終於揭曉，原來大紅花就是朱槿也可以說扶桑花，一種花竟然有好多名字，真是特別!也有孩子分享我們在校園的哪條路有看到朱槿，大家一起去找找朱槿躲在校園的哪邊吧!

有著美麗顏色的花瓣除了欣賞外，我們也可以用花瓣來玩數的遊戲!一朵朱槿有5片花瓣，兩朵朱槿有幾片花瓣呢?大家一起去用朱槿來玩5的倍數的數遊戲吧!



▲我們一起去尋找校園裡的大紅花



▲花的數遊戲-數數花瓣有幾片?

蝴蝶班的草莓園

文 / 幼兒園 蝴蝶班 翁葦菱老師、鄭文雯老師

在附幼的戶外種植區規劃各班的種植小園地，蝴蝶班幼兒種植的種類有玉米、番茄、花生、高荳和草莓...等，每日晨跑後，幼兒化身為東海小農，在戶外種植區澆水、觀察植物生長、觀察種植箱是否有昆蟲停留，細心呵護植物的成長，其中幼兒對草莓最感興趣，從草莓苗開了小白花，幼兒探索著植物的成長，每天都期待有驚奇的發現與收穫。

這學期期初，一顆顆紅通通的草莓成熟了，東海小農開心地採收，自己栽種的草莓特別好吃，孩子們說：「我們的草莓是全世界最好吃的草莓!」



財團法人 東海大學附屬高級中等學校

http://www.hn.thu.edu.tw/

69 雙月刊 | 聯



校址 407 臺中市西屯區臺灣大道四段1727號
中學部 TEL: 04-23590269 小學部 TEL: 04-23590404 幼兒園 TEL: 04-23590268
發行人 總務處校長 編輯 莊鈺琪 白美琴 方素雲 李美白 石登斯 曹嘉
蕭淑慧 蕭淑慧 黃河龍 沈高登 陶亞凡 林義博

TUNG HAI

『教育』是生命改變生命的事業! THE AFFILIATED HIGH SCHOOL OF TUNG HAI UNIVERSITY

小學國中高中完整學園，東大附中高中部繁星點點

文 / 中學部教務處、輔導室 高中部江謨伊老師

大學繁星推薦放榜高中部表現亮眼，共計50名學生錄取成為準大學生，台大、交大、清大、政大、成大等頂尖大學共計25人，更有兩位學生通過台北醫學大學及高雄醫學大學牙醫系第一階段。

附中推動六年一貫學習環境成效卓越，繁星錄取學生中共計48位為本校國中部直升學生，其中更有24位為直升菁英班學生，在附中環境成長的孩子成長穩定、表現驚豔!本校學生參加110年大學學力測驗成績各科皆達全國水準之上，菁英班學生英文五成以上超越前標，國文及社會科更有五成以上成績超越全國頂標。本校第五屆菁英班學生表現尤其亮眼，不僅成績保持全校領先，全班皆具繁星推薦資格。

東大附中菁英班的專題課程，由東海大學教授與高中教師共同授課，分為六大領域：生科、建築、財金、資工、應用物理、資管。不僅於高二舉辦與會二百人的盛大發表會外，研究的成果更於全國中學生小論文比賽屢獲佳績，榮獲特優2人、優等4人、甲等10人，其中生科組的宋愛琳、徐慧馨兩位同學投入「人造肉」的研究，於臺中市科展擊敗一中、女中、曉明，獲得「動物與醫學學科組」第一名。專題的深入研究造就學生對大學科系能有明確的目標，徐慧馨經由繁星錄取台北醫學院保健營養學系、宋愛琳欲承父親衣鉢進入台北醫學大學牙醫系第二階段；此外外校排1%的潘昱瑄從高二篤志成為法律人，最終以繁星錄取台北大學法律系，學業成績1%的吳翊安喜歡繪畫，選擇投入需有美術工藝特質的牙醫系，進入高雄醫學大學牙醫系第二階段。而於財金領域，林尚誼、王煜翔、李振強經由專題研究的訓練更加篤定投入商業領域，分別錄取中正財金系、中央經濟系、輔大統計系。明確非心理系不讀的武家樂、劉浩宇以優異的成績錄取政大心理系、清大教育心理與諮商學系。學業成績3%的趙禹，以第一志願錄取交通大學傳播與科技學系，另外喜愛中文的古藝菁，如願錄取台灣大學中文系。

在東大附中精心設計的專題課程，培養學生發現問題、尋找資料、分析歸納最終解決疑惑的能力，於繁星的榜單看見東大附中六年培育的芬芳果實。

附小的栽培是附中孩子成長的養分，9位東海寶寶，從小學、國中、高中一路培養，錄取頂尖大學與適合自己興趣性向的科系，找到屬於自己的位置與生涯方向，接下來的個人申請更是精彩可期!



開學典禮

文 / 中學部 學務處 訓育組 吳佩茹老師

「變動」應該是去年大家最有感的一件事情，各項既定的活動，都有可能因為疫情的發展有所變更。上學期，在國人努力防疫之下，各項活動如期辦理。但年初的國內醫院群聚感染事件，讓防疫等級跟著提高，原訂於2月18日的開學典禮，延期至2月22日，讓各校有充裕的時間消毒環境，做好萬全的準備迎接新學期。

也因為防疫規範，學校變更了原有集合辦理開學典禮的型式，而是在當天利用線上直播的方式，各班在教室觀看線上開學典禮。直播設定於9點30分開始，各班都已準備好觀看直播，參與開學典禮。先是由柯達文牧師帶領全校師生講道，給予新學期的祝福，再由校長勉勵與期許全校師生都能在變動的疫情時代有著應變的能力與健康的體魄。除了牧師與校長的祝福、勉勵，當然還是要提醒同學，怎麼做到校園防疫工作，讓大家可以健康、安全的環境下正常求學。



▲ 校長開學影片 鍾興能校長
▲ 柯牧師開學影片
▲ 各班觀看影片

開學防疫措施

文 / 中學部 學務處 體育組 陳玉婷老師

項目	實施方式
前置作業	已於準備週完成全校教學區消毒工作。
消毒	每週一廣播通知各班領取漂白水進行教室公共區域消毒工作。
量體溫	1. 每日安排校內教師於校門口量測體溫。 2. 掌握身體不適學生，發燒學生通知家長帶回就醫。
口罩	1. 室內不特定人員之集會、搭乘專車、呼吸道不舒服者，全程配戴口罩。 2. 洽公人員、家長來訪需全程配戴口罩。

◎註1：每班提供洗手乳，持續宣導飯前、廁後勤洗手。
◎註2：宣導生病不上學原則。



▲ 校門口量測體溫
▲ 提領漂白水進行教室公共區域消毒工作
▲ 搭乘校車同學全程配戴口罩

110年小六升國一自我探索活動

文 / 中學部 教務處 註冊組 王微老師

本校於110年3月1日(星期一)舉辦110年度小六升國一自我探索活動，為小六應屆畢業生提供生涯定向之參考。比照開學日防疫措施，防疫層級高規格，學生及家長都要戴口罩，進入校園前量額溫，確認體溫沒有超過37度，接著噴灑酒精消毒，讓同學安心，家長放心！為讓家長們對中學部的教學規劃及108課綱課程變革有更多認識，在三樓會議室舉行課程說明會，同時在一樓展覽廳陳列學生各科作品與設置外語相關課程諮詢處，向家長說明本校國一新生相關事宜，家長們踴躍參與，溝通及互動相當熱絡。



週二快樂頌

文 / 小學部 學務處 黃河醒主任

滿腔熱血自治市，活潑健康又懂事；
科學新知已面市，廣播節目新嘗試。

學弟學妹超捧場，點歌單瞬間掃光；
選歌挑歌想斷腸，五人PK鬥一場。

獲選歌曲需下載，週一中午要彩排；
主持播歌樣樣來，學習經驗真快哉。

點歌單每張一首，還可留言在後頭；
中英韓日歌均優，歡迎大家來點播。



中學部週六特色課程 好玩的五感體驗寫作營

文 / 中學部 輔導室 童蕾主任

週六假日文學寫作營已經邁入第8年了，從一開始的一班，拓展成兩班，參加對象除了本校國中部孩子之外，也邀請鄰近國中的學生進來本校一起學習寫作以達資源共享。這三年本校一直與清華大學寫作中心的老師合作，帶領學生透過活動、小組合作的方式，網路資料查詢、體驗活動，打開感官，增加生活感受。課程內容包括：影片賞析、廣告文案、古詩欣賞、新詩創作、運用牌卡撰寫小說、小組發表等，老師的帶領方式活潑多元，在動靜之間，掌控自如，不但激發學生的靈感，使用方法蒐集更多材料去編寫組織，不論散文、敘述文、論述文、新詩，學生能在3-6次的課程中，產出作品，並能上台發表。

文章要動人，先要感動自己，在這網路快速的時代，在週六幽靜校園裡，誰說寫作課一直只是寫作呢？帶領老師向懿柔老師除了寫作專長之外，還是茶道、花藝老師，也是硬筆字藝術老師，有一堂課讓學生們印象深刻。在課程開始時，老師說在第三次上課要進行茶之詩文閱讀，欣賞唐代詩歌、明清生活美學小品，第四次上課需要孩子帶自己家裡的茶杯來上品茶課。

好生羨慕的課程，我們的孩子享受到了，學到了，感受到了，經驗到了！在老師帶領下，打開感官，認知，情緒，去真實描繪茶帶給自己的所有經驗，使用精美雅緻的器皿，盛裝有機紅茶茶湯，入喉溫潤，餘韻猶存。在閒覽室裡，絲竹音樂繚繞，失傳香道重現，古琴敲響心弦，學茶道放下浮躁。

寫作營A班繼上學期古詩欣賞、味覺之美，產出一篇與旅行、生活之美有關的作文，以及從喝茶經驗開展，體驗細緻的味覺感受使用比較法、比喻法、摹寫法寫一篇味覺之美的作文，這學期選取《浮生六記》做為閱讀文本，欣賞從小孩子的眼光來看世界。學生依照自己生活經驗，找出記憶深刻的事，將經驗轉成文字，梳理自己的觀照，看看事件對自己的影響，是否帶來了自己的成長。課程最後產出兩篇我記得的生活經驗與視覺之美的作文。

寫作營B班上學期課程為一千零一夜故事，運用卡牌，隨機抽取人物的特徵與個性（如：強壯、瘦弱、瘸腿、肥胖、懶散、膽小、溫柔、善良、堅毅、冷酷、熱情），構思符合設定的情節，幫助自己的故事人物關關成功設定主角人物的關卡情節至少三個，並設定結局完成小說架構。然後將情節畫在海報上，也可以再拍照做成簡報。各組搭配簡報或海報發表小小說，並創作主題歌曲，每人寫出一篇自己構思的故事，學生真的創意無限。這學期的課程主軸為土地之愛，內容如下：

- 1 以公視影片「群山之島與不會去的他們」做為討論題材，欣賞登山家的特殊經驗與省思。
- 2 以自然詩歌作為閱讀題材，討論並聯結書寫者與登山者的體悟，分析其中異同。
- 3 觀察影片或詩歌中的自然風貌，探討人與土地的連結，進一步理解土地之愛。
- 4 學生依照自己的生活經驗，找出與自然共處的片刻和感動。
- 5 將經驗與領悟轉成文字，從細膩的體驗與中出發，思考自然與個人的意義。

我們的寫作營結合生命教育、生涯教育、美感教育，培養孩子描寫敘述親身經歷的自然經驗，並省思這件事對自己的影響；培養觀察力、思考力，在體驗自然中領悟宇宙之奧妙。開發思想深度，引領美感經驗，在自然寫作中提昇心靈的指引。中學部會持續這樣的寫作營課程，發展多元的素材、練習不同文體，培養學生全方位的寫作表達力，培養的就是要帶得走的素養能力，可以靈活應用在日常生活中。

問一位學生，喜歡寫作營課程嗎？
學生：喜歡！
我：下學期還會報名參加嗎？
學生：當然要。

我：有收穫嗎？
學生：有，很多，我的寫作進步很多。
好，值得了！
這學期寫作營課程，繼續開張，歡迎你的加入！



國小連結生活情境的素養命題

文 / 小學部 教務處 蕭莉慧主任

十二年國教課程綱以「核心素養」作為課程發展的主軸。國小階段是培養核心素養最重要的基礎階段，強調應從生活情境及實作中導入。而109國中教育會考命題除講求學生學科知識外，將購物、旅遊、美食……等生活情境融入題目中，重視知識是否能在生活日常應用。因此附小的教學團隊希望能在國小開始「超前部署」，在校內定期評量逐漸融入部分素養題型，甚至是跨領域的素養題型，以銜接並逐漸熟悉未來的國中會考素養導向趨勢。

設計既符合學科知識並連結生活情境的素養命題，老師需花更多的時間、精力與巧思。但孩子的學習刻不容緩，協助孩子將課本知識連結日常生活，進而內化成自己的能力，將知識與生活作緊密的連結，遠比打上數字的成績來得更有意義。

考試，是為了確認孩子對學習的掌握度，不是與他人競爭，更不是分數的高低比較，才不會失去考試的目的。成績以外的多元能力尤為重要，期待未來孩子在考完試，除了討論得到幾分外，更可以把話題延伸到素養題裡的生活時事情境，懂得關懷周遭生活的點點滴滴，開啓更多的思考與對話空間，我們期盼孩子，化被動為主動，做自己的學習主人翁。

小河馬信箱「每月一問」活動

文 / 小學部 輔導組 陳之穎老師

自上學期小河馬信箱開始服務之後，就陸陸續續收到一些小朋友們的來信，不論是生活上的煩惱或是心情不好的事情，小河馬都陪伴在你的身邊，只要你有需要，請寫下你的困擾，投進小河馬信箱，要記得三天後來領取回信喔！

這學期，小河馬信箱也加入了「每月一問」活動，藉由每個月一個問題，和小朋友們互動，這個月從「情緒」開始討論，小朋友們反應不僅熱烈而且充滿了創意，出現許多老師意想不到的答案呢！大家寫下了各式各樣不同種的情緒，並且幫情緒造一個句子，同時大家就會知道，通常什麼情況下會出現這種情緒，甚至是遇到了情緒之後是怎麼處理它的。這些情緒用詞小朋友們也很適合放進你的作文裡面，相信你的文章將會更豐富、更有感受性喔！

下個月開始也會有更多不同的題目，一樣邀請小朋友們踴躍投稿，期待你們的投信！



愛的禮物

文 / 小學部 一年愛班 吳艾玟老師

從我們呱呱墜地後，就在至親長輩們的呵護下成長茁壯，而我們收到的第一份禮物，就是長輩為我們取的名字。名字就像是一張無形名片，做為我們獨一無二的標記。為了讓班上的學生更加深刻明瞭「我」是誰，老師讓學生在小日記的寫作中以「我的名字」為主題，讓每一位學生介紹自己獨特的名字，了解父母和至親長輩對自己的期望……

- 晨伶**: 爸爸希望我像早晨的陽光明亮開朗，媽媽希望我聰明伶俐。
- 睿崴**: 睿是有智慧，崴是有如高山一般的威猛。
- 睿樺**: 睿是聰明，遇事能用聰明方法解決；樺是樹木，能像樹木一樣正直。
- 子恒**: 爸爸媽媽希望我做事能有耐心，也能有恆心做好每一件事。
- 宇翔**: 宇是宇宙，翔是飛翔，爸爸媽媽希望我能在浩瀚的宇宙中，每天開開心心、自由自在的生活。

- 洪沁**: 我的名字是結合爸爸和媽媽的名字，明志有心，秋萍有艸，所以我叫洪沁。
- 耀傑**: 耀是光耀家族，傑是傑出。爸媽希望我將來可以成為傑出的人來光耀家族。
- 采歆**: 采是多采多姿，歆是代表喜愛，爸媽希望我可以對這多姿多采的世界充滿好奇，用心探索，快快樂樂的生活。

在每一個獨特而且寓意深遠的名字背後，都有父母親切的期盼，每一位父母親都希望孩子平安、健康、聰明、伶俐、誠實、正直……，這大概就是人皆養子望聰明吧！透過了解自己的名字，讓學生深刻明瞭至親長輩們的關懷和祝福，進而加強自我期許，期盼他們能積極快樂的成長。



城市小農夫種稻趣

文 / 小學部 二年孝班 林渝臻老師

二年級一開學，我們手忙腳亂的種下我們稚嫩的秧苗，每天小心翼翼地用愛心灌溉我們的小農田，適時的給予除草和施肥，等待著秧苗漸漸長大，秋風徐吹來，我們在日茁茁的稻田中看到它開著小小的白色稻花，慢慢的結穗成熟，為了避免這些成長中的稻子被貪吃的小麻雀偷吃，我們細心的幫每一株稻子蓋上綠色的網子，希望能讓這些稻穀順利成熟。經過一天又一天耐心的等待，我們的稻穗已經從綠色變成金黃色的，看著黃澄澄的稻子，心裡真的有一種說不出的滿足，哇！真不敢相信，我們竟然也能成功種出稻子耶！每個孩子都驚喜不已，由於採收的面積不大，因此我們帶著孩子利用剪刀剪下成熟的稻子，只見大家在太陽底下，小心地呵護著這些得來不易的稻穀，在經過曝曬後，就可以準備碾米了。

為了讓孩子們了解碾米的過程，我們請東海農場的老師們，為孩子們細心解說碾米的過程，大家都聽得津津有味，但如果光聽，怎麼夠呢？農場還提供碾米機，讓孩子們實際體驗碾米的過程，當碾米機「轟隆！轟隆！」發出巨大的響聲時，大家的情緒也變得為更興奮，尤其當大家細心挑掉雜質的稻穀，經過碾米機一次、兩次的處理後，從原本粗粗的稻穀變成糙米，再變成白米的過程，大家忍不住拍手叫好，原來我們平常吃的白米是怎樣來的啊！

有了這些白米後，老師更帶著孩子們動手煮飯，但飯到底要怎麼煮呢？老師先實關子，讓孩子們透過小組討論，討論需要準備的器材及煮飯的步驟，只見大家七嘴八舌提供各式各樣的意見，經過一次又一次的討論後，大家確定好要準備的工具及煮飯的步驟，我們就開始動手煮飯了，第一次，大家洗好米後用一杯米加一杯水，準備直接將鍋子放進電鍋裡煮，這時候班上細心的向謙馬上舉手說，這樣米會煮不熟呢！為什麼呢？當大家心中正疑惑時，他提醒大家電鍋的外鍋內也要加水，不然沒辦法煮飯，原來如此啊！只見大家趕緊在外鍋加一杯水，等待約半小時的時間，飯就煮好了，香噴噴的飯香瀰漫整間教室，讓大家等不及想趕快品嚐，當我們看見一顆顆煮好的白飯，都興奮不已，尤其能品嚐到自己煮的白飯，吃起來更是美味呢！為了發揮實驗的精神，我們還嘗試了一杯米加半杯水一杯米加兩杯水，經過一次次的實驗後，大家發現當水加越多，飯就會越軟，水加越少，飯就會越硬，而一杯米加一杯水，煮吃來的飯最好吃啦！

而收割完的稻稈可以做什么呢？看我們發揮創意，先貼上一個春字，再將一根根的稻稈黏在紙板的四周，是不是就變成了具有豐富年味的春聯了，原來小小的稻稈除了可以拿來做稻草人外，只要發揮我們的巧思，也可變身為不一樣的稻稈藝術品呢！

除此之外，我們還利用白飯自己動手製作創意的海苔飯捲，每個人品嚐自己獨一無二的成品，吃起來各個心滿意足呢！聽！「轟」的一聲，那是什麼聲音呢？原來是爆米香師傅親自來學校為我們解說爆米香的製作過程，完成後大家一起品嚐現做的暖暖爆米香，吃起來真是別有一番滋味啊！

這學期一系列和稻米有關的活動，老師們帶著孩子們從插秧、除草、施肥……到等待收割的過程，雖然一點也不輕鬆，但藉此不僅讓孩子們對稻米的生長過程有更多的認識與了解，相信透過種稻的過程，讓孩子們親身體驗農夫耕作的辛苦，對每位孩子來說，更能體驗到米食得來不易，更懂得珍惜啊！



▲用愛心澆水 ▲稻穗開花囉！ ▲稻米收割囉！ ▲碾米前細心挑雜質



▲動手碾米 ▲學習洗米 ▲動手學煮飯 ▲製作海苔飯捲



▲創意稻稈春聯 ▲爆米香體驗

動物狂想曲

文 / 小學部 三年仁班 李月治老師

任何動物都能變形？沒錯！任何動物都能變形！不能畫得「很像」？是的！不能畫得「很像」！孩子們，如果你勇於嘗試，就會讓不可思議成為驚喜，每一步的嘗試，將會帶來繪畫創意的樂趣和視覺的新鮮感。

這是美勞課中，進行「動物狂想曲」單元的師生對話。課堂的開始，請學生先在圖畫紙上畫出許多不同位置的點，隨性的將點與點連線，再觀察連線後的形狀與空間的關係，利用想像力將所有線條組織成一種或數種動物，加上色彩的對照與變化，即成為一幅幾何抽象的藝術作品。

這個課程單元不僅結合國語第一課介紹聖桑、卡米爾「動物狂歡節」的詩歌，也融入生活教學，讓孩子們了解點、線、面的造形特質，並運用點線面的元素創作，完成幾何抽象藝術的作品。

孩子們利用點、線、面的結合，繪製動物的結構外形，畫出動物不同的姿態與體型，把複雜的動物概括成簡單的幾何圖形，不但有助於把握動物的外形特徵，也能提高創意造型能力和快速審美能力，而孩子們發揮想像力，將各種動物藏身於幾何圖形中，更讓藝術創作充滿豐富的童趣。單純而充滿藝術美感，這就是幾何圖形的魅力！

來吧，帶著你的想像力，走進孩子們創造的幾何世界，尋找狂歡的動物吧！



▲翁煊晴 ▲吳承輝 ▲袁若婷 ▲詹煥淇 ▲李牧柔 ▲魯懿霆 ▲黃多莉



寓教於樂的四年級大富翁遊戲展

文 / 小學部 四年愛班 黃筱雲老師

四年級的孩子們在三年級時，接受了前一屆學長姐們的邀請，參與了他們自行設計的大富翁遊戲展，令他們印象深刻。時光飛逝，一年後，這群日漸長大的孩子們帶著自己在寒假中精心設計的大富翁遊戲，邀請三年級的學弟妹來參加他們的四年級大富翁遊戲展。

首先，先讓四年級的孩子們在教室內和同學們互玩自己設計的大富翁遊戲，把同學當成練習對象，向同學說明自己設計的大富翁遊戲規則，然後彼此互玩，做中學以了解是否有需要修正自己設計的遊戲規則與內容。

接著，製作邀請函後，他們到三年級的教室內去邀請三年級的學弟妹來參加四年級的大富翁遊戲展。為了激勵四年級孩子們的積極參與性，加入了給予學弟妹們用的回饋點數貼紙。遊戲展當天，老師說明團體遊戲規則後，請學弟妹們依照每輪大富翁遊戲參與的趣味性，給予回饋點數，並立即貼在學長姐設計的大富翁海報背面，給予即時回饋與鼓勵。遊戲展的過程中，觀察每組孩子們的參與反應都不太一樣，有的非常冷靜，有的十分熱情，各異其趣！

最後，大富翁遊戲展接近尾聲時，四年級的學生們感謝三年級學弟妹來參與他們的大富翁遊戲展，並勉勵學弟妹們將此傳承下去，明年換你們，加油喔！

- 以下節錄四年級學生們的大富翁遊戲心得分享：
- 硯閱**: 當時我還是在三年級的學生時，我也想自己親手做一個大富翁遊戲和學弟妹一起玩。到了今年寒假，我終於親手完成了自己做的的大富翁，超開心的。
- 品游**: 從小到大，我和家人、朋友玩過很多次大富翁遊戲，但是沒有玩過自己親手做的大富翁遊戲。因此，我感到很有趣，也很新鮮。
- 翎佳**: 我回憶起，三年級時學長姐不僅歡迎我們，還都用很親切的語氣教我們如何玩他們的大富翁。所以，現在我決定要像學長姐一樣用親切的語氣，來教學弟妹，讓他們覺得溫暖。
- 雨澄**: 原來分享是一件既快樂又美好的事情呀！看到學弟妹們臉上掛著有如太陽一樣燦爛的笑容，我就會覺得無比的有成就感。
- 司為**: 我學到有東西就要跟同學分享，不要太高自信，但也不用太低估自己的能力。
- 翁繹**: 因為這次的大富翁遊戲設計，我才發覺原來手工製作的遊戲也不輸給機器製作的遊戲呢！
- 姣欣**: 經過這次的四年級大富翁遊戲設計，讓我懂得和學弟妹交流，當個好學姐，讓我受益良多。
- 博敬**: 透過這次的大富翁遊戲展，我可以和這些三年級的學弟妹成為好朋友。之後，下課也可以去找他們玩。
- 羽恩**: 這次的大富翁遊戲展讓我學到面對每件新的事物，都要努力去嘗試。



午後的閱讀饗宴

文 / 小學部 五年仁班 黃漢欽老師

配合國語第二單元「生命的啟示」，老師挑選了一本值得共讀的書籍—《我的馬拉拉》，挑選的原因在於，馬拉拉為了爭取女性受教權險些喪命，更因為她的勇敢與堅持榮獲諾貝爾和平獎，再者，我們對於中東國家有太多的不解，甚而有許多的誤解，因此這是一本讓學生可以一探中東神祕國度，以及了解性別平等的重要書籍。

不是每一個人都有受教育的權利，很多國家為了生計，孩子是無法上學。在巴基斯坦，由於塔利班的恐嚇，女性是無法安心享受教育，聽在學生耳裡相當無法理解，對於每天都要家長三催四請才肯起床，拖拖拉拉才能吃完早餐，接著專車接送上下學，這種臺灣習以為常的上學生活，對於巴基斯坦的女生而言，卻是如此的奢侈，也讓我們為自己可以安心受教育感到慶幸。

信仰讓人心靈富足，中東國家大多數信仰伊斯蘭教，臺灣也因為國際移工的移入，讓我們在大街小巷中常常看到戴頭巾的女子，對於特殊穿著的外國人，我們或多或少會充滿好奇，但透過導讀後，我們了解到他們並非媒體所報導的那般恐怖，面紗後面意味著珍愛自己，飲食的差異來自於氣候炎熱及瘟疫的考量，再者，伊斯蘭信仰也有著像基督教禱告和佛教拜經等儀式，甚而更加虔誠，每天都要朝向麥加方位進行五次。

高爾基說：讀書，這個我們習以為常的平凡過程，實際上是人們心靈和上下古今一切民族的偉大智慧相結合的過程。透過閱讀讓我們可以與世界接軌、與名人對話，有了更多的無限想像，這也是為什麼馬拉拉即便生命受到威脅，仍然要為女性爭取受教權，誠如她所言的：一個小孩、一位老師、一本書、一枝筆，就能改變世界。



愛，就是當我們同在一起

文 / 小學部 六年愛班 陳明慧老師

原本要進行拔河預賽的今天，前幾天的我們努力的練習，既期待又緊張地等待這一天的到來，卻因為天公不作美——空氣品質紅橙，讓我們這群摩拳擦掌，等待上場的選手和啦啦隊們，有點小小的失望……。沒關係！今天準備了一樣讓班級充滿熱鬧開氣氛與期待的活動唷！

老師先將全班依座號的不同順序，將同學分為四大組，將全班座位調整好後，大家就依序坐下，每組剛好都有八位同學。接著發下三張小便條紙，第一張先寫組裡一位同學的優點，第二張寫下班上另一位同學的優點，第三張則是寫下自己的一項優點。老師提醒在寫優點時要完整敘述，寫出實例，不可以只有「他運動很好」或是「功課很好」的方式。只見大家振筆疾書，整個教室裡只有筆尖沙沙的響聲，每個人都專心一致的思考著要寫同學什麼優點，也仔細斟酌著自己有哪一項美好的部分，留下紀錄。

第二個活動，各組有一張全開的圖畫紙，老師先讓孩子們討論這張圖畫要畫什麼主題，才能代表我們班級的特色？組員們七嘴八舌的發表意見，有的組畫一棵高大、枝葉茂密的樹，有的組畫出班上的拔河比賽，還有的組畫滿了愛心、一架飛向天空的飛機。接下來發下五顏六色的彩膠，每個人都好興奮，輕輕把彩膠倒出袋子，緩緩的撒在剛才的圖畫上當作色彩裝飾；也有些同學興奮過度，撒了太多在圖畫上，造成原本的主題都看不清楚了。時間差不多，老師幫組內成員一同拍照，象徵我們共同合作團結完成了一個目標。

第三個活動，老師發下一個小玻璃瓶，每個人可以將自己的優點便利貼捲起來，放進這個小玻璃瓶裡，再把各色的彩膠一層層倒進瓶中，就是一個自己的優點瓶。每個學生聚精會神、小心翼翼的，先把自己鍾愛的彩膠倒在紙上，再像是漏斗般緩緩倒進瓶裡，做成分層的對比效果，美極了！成為了一個獨一無二的紀念品，裡面寫著自己六年級時對自己的肯定與讚美，也許在成長後的哪天，能夠想起這段美好的時光！

最後發下了同學們寫給自己的優點紙，看著收到優點紙的同學帶著靦腆的笑意，喜孜孜的模樣真是可愛。我相信每個人都希望被稱讚，也希望有人發現自己的亮點，有孩子說：「寫別人的優點很簡單，寫自己的優點卻想不出來，反而覺得缺點比較多耶！」聽到後，發覺孩子們自我概念普遍比較低下，深切覺得教育還有很大的努力空間。藉由這個活動，讓同學們學習仔細去觀察、體會同學們良善的一面，另一方面也為自己的努力喝采，更期待當我們同在一起時，就是一個充滿「愛」的大家庭！



校友之星 王宏恩

文 / 校友 王宏恩學長

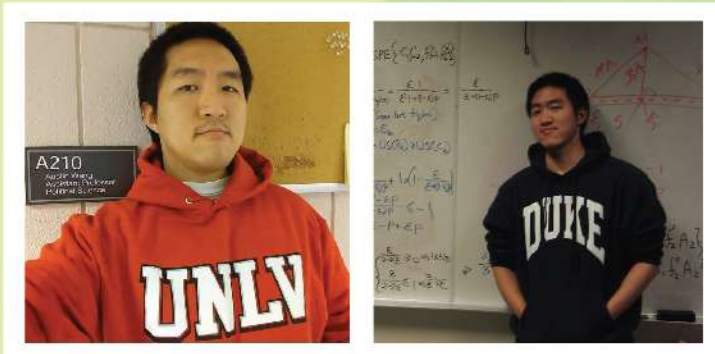
我是王宏恩，1993至1999在東大附小，1999至2002就讀懷恩中學（最後一年改名為東大附中，並且開始搬到新大樓），畢業班級是三年甲班。目前是美國內華達州州立大學拉斯維加斯分校政治系助理教授，兩個孩子的爸，同時也是台灣政治科學科普網站與去年出版新書《菜市場政治學》的共同發起人。



東大附中的特殊之處與優點，往往要到畢業後才能更感受得到。雖然東大附中同樣是注重升學的學校、表現也一直不錯，但同學們的夢想是十分多元的，而且是會認真執行的那種。我記得我國中同學們有想成為藝人、成為經紀人、成為攝影師、想研究軍事、想研究廣告看板、成為室內設計師、成為夜店DJ，當然，也有像我這種只想唸書考高分的書呆子。好幾位在十幾年後的同學會時，真的達到了當初在舊教室裡面朗朗上口的夢想，這樣的熱鬧與自信反而是之後只看升學的明星高中、大學看不到的。

我想，東大附中老師們在課程設計與心態的開放上，以及整個東海大學各年齡層交互影響下，對於我們追逐多元夢想有很大的幫助，而這也是適應當今快速變化社會的重要能力。尤其在日後出社會了、開始自己當老師了以後，才更知道當初這些老師不在工作契約上的額外投入，無論時間上或情感上，是多麼的不容易。

我自己是一路繼續唸台中一中、台大電機系、台大政治研究所、最後在美國杜克大學政治博士班畢業，目前在賭城拉斯維加斯教授美國人東亞政治與政治心理學。從台大電機系做晶片跳槽到政治系做選舉與民意研究，也是一個不小的跳躍。但在美國工作的同時，透過臉書跟Ig聯絡到非常多當初一起念懷恩的朋友，一些人也正在美國、日本、中國、甚至沙烏地阿拉伯等地打拼，美國這裡也有懷恩中學的校友會，也不時會遇到懷恩中學畢業的校友。這些小小但溫馨的網絡，都是從當初懷恩中學幾個小小的班與小小的學校累積而凝聚的，這就是懷恩中學與東大附中。



手足口病

文 / 小學部 健康中心 吳佳芬護理師

手足口病的高峰期一般為五月至七月，亦有機會於十月至十二月出現較小型的高峰期。

病徵：

大部份患者病徵輕微並在 7 - 10 天內自行痊癒。病發初期通常會出現發燒、食慾不振、疲倦和喉嚨痛。發燒後 1 - 2 天，口腔可能會出現疼痛的水疱，這些水疱初時呈細小的紅點，然後會形成潰瘍。潰瘍通常位於舌頭、牙肉以及口腔的兩腮內側。另外，手掌及腳掌，甚至臀部及生殖器亦會出現不痕癢及有時會帶有小水疱的紅疹。手足口病患者亦可能沒有病徵，或者只出現皮疹或口腔潰瘍等病徵。

傳播途徑：

手足口病主要透過接觸患者的鼻或喉嚨分泌物、唾液、穿破的水疱或糞便，或觸摸受污染的物件而傳播。

治療方法：

現時並沒有藥物治療手足口病。患者應多喝水和有充足休息，同時亦可用藥物治療症狀，以紓緩發燒和口腔潰瘍引致的痛楚。

預防方法：

現時仍未有疫苗可有效預防手足口病。要有效預防感染，保持良好的個人及環境衛生最為重要。

1. 保持良好的個人衛生

- 經常保持雙手清潔，尤其在觸摸口、鼻或眼之前和後；進食及處理食物前；接觸水疱後；及如廁後。
- 洗手時應以梘液和清水清潔雙手，搓手最少20秒，用水過清並用乾淨毛巾或抹手紙抹乾。
- 打噴嚏或咳嗽時應用紙巾掩蓋口鼻，把用過的紙巾棄置於有蓋垃圾箱內，然後徹底清潔雙手。
- 當身體不適時，不應上班或上學及應向醫生求診。

2. 保持良好的環境衛生

- 經常清潔和消毒常接觸的表面，如玩具和共用物件。



附小給我的禮物—阿德勒讀書會

文 / 小學部 學生家長 陳美舒女士

第一次聽到阿德勒，是在兒子小五時。因為生活上的瑣事、學校的功課以及課後才藝活動等，造成親子衝突不斷，彼此的關係緊張，明明很愛孩子，卻常忍不住唸孩子、罵孩子。讓我覺得傷心、氣餒，又無所適從。剛好這時附小的班級群組傳來阿德勒讀書會的消息，主題是親子教養，時間又剛好是我不用上班的星期三下午，心想這應該是上天給我的一個契機吧！！於是懷抱著期待的心情，開始我的阿德勒之旅。

從未接觸阿德勒的我，上著上著就喜歡上它了。不知不覺，從第一次開課至今已三年，我每年都報名參加。未接觸阿德勒之前，也看了一些教養書籍，總是看的當下頭為認同，但卻不知道該如何具體的練習與運用，常常看完就結束了。而阿德勒讀書會透過元芝老師、之穎老師的帶領，及其他爸媽們無私的分享與討論，下完課後，總能帶點想法回家試試。練習的過程遇到問題或瓶頸，就在下次讀書會再提出，與老師和爸媽們再討論分享，然後再回家再試試。看書、討論、練習、再討論、再練習，就這樣，我慢慢地找出與兒子相處的方法，也一步步把自己的問題給釐清。

在阿德勒的課程中，我學習到了「課題分離」，不去擁抱不屬於自己的課題，舉凡學校作業、晨起、遲到、飲食、運動、寒流穿衣等等，都學著放手讓小朋友去做，並讓他們承擔自然結果。試著試著，發現到沒有媽媽的介入，原來小朋友也可以做的很好；而也因為不介入、不擁抱他們的課題，減少許多彼此的衝突。這讓我在下班後，多了很多屬於自己的時間，利用這些時間我開始運動，藉由運動獨處時間放鬆與反思，進而培養了規律運動的習慣，真是另一個很棒的收穫！

除了課題分離，我也學習到如何「尊重與平等地對待孩子」，並且接納孩子。接納他的不完美並相信他有向上、向善的力量。在這之中，我首先學習到先接納我自己的不完美，原來凡事要求完美的我，總是為孩子想的太多也做太多，無形之中弱化孩子的能力，減少了他們自主的機會，更剝奪他們從不如意中得到改進的成長。之後我更能夠接受孩子的不完美，學習尊重孩子自己規劃的作息、讀書計劃、與生活的安排。因為知道要尊重與平等對待，就比較會忍住不唸孩子、不罵孩子。雖然在面對衝突的過程中，偶爾還是會爆發，但我會很快的想到該運用「新腦迴路」，先離開衝突現場，讓彼此冷靜，再做溝通與反思。這的確不是一件容易的事，但我想持續努力的練習，總有一天我也會是個溫和的媽媽。

學習阿德勒後，我比以前更容易反思，也常提醒自己「孩子活著就是加分」、愛孩子原本的樣貌、期待只能放在自己身上、不要把自己的價值觀加在孩子身上、對待孩子的態度要溫和而堅定、要相信孩子、不批評、不論斷、多鼓勵孩子，讓孩子有歸屬感等等。這些想法，在親子間有衝突時，常會在腦海中浮現，提醒自己要踩煞車，冷靜一下再說話，避免脫口而出的話語傷害彼此的關係。雖然自己還沒辦法完全做到，但將近三年的練習，跟孩子的緊張關係確實緩和許多，彼此衝突也減少了，孩子也比以前更願意親近我、和我聊天，分享更多他們的生活；而我也覺得自己比以前輕鬆自在。減少把焦點都放在孩子的一舉一動，我慢慢體會到「放下對孩子的執著，其實是停止對自己的折磨」。阿德勒給了我一個新的視野，真的讓我獲益良多。阿德勒讀書會，是附小給我一個很棒的禮物！



讓孩子選擇自己要的公平正義

文 / 主醫園 曾毓蘭講師

小孩在學校發生衝突很常見，被傷害的小孩要得到公平的審理及補償，才能撫平創傷，而使人受傷的小孩則要承受後果才會調整行為，然而，怎樣的補償與後果才是合理與適切的呢？有時候光是道歉可能是不夠的，特別是對那些已經把說對不起當習慣的小孩，因此，我試著讓孩子思索他們想要的公平正義。

因為聖經故事班的小孩人數不少，因此我會邀請高年級的學長姐，到中低年級聖經故事班管理秩序。有一次，有個小男孩不僅不聽從學長的勸導，還噴口水在學長的新衣服上面。我先讓小男孩了解他應該要尊重並感謝學長的付出，然後再讓他察覺被噴口水會讓人非常生氣與不舒服，更何況這件衣服是全新的生日禮物！後來學弟認錯道歉了，但我覺得光是說對不起不足以平息學長的怒氣與委屈，因此我便問學長：「你覺得學弟要為你做什麼，你才會覺得事情可以過去？」學長想了想便說：「我要他幫我衣服送洗乾淨。」學弟聽了當場傻眼，但這樣的要求一點也不過份，合情合理，於是學弟負起了清洗衣服的責任，自此之後他在聖經故事班收斂許多，也更能遵守規矩。承受後果，負起責任，真是幫助孩子建立界限的好老師。

有一次小一聖經故事班結束時，小傑在門口跌倒了，我趕忙把他扶起來，然後他很委屈的告訴我，是小可把他推倒的，而小可就站在他旁邊，也沒有溜走。於是我問小可：「你有沒有推小傑？」他說有。他沒有否認，是個誠實的孩子。我繼續問他：「你為什麼要推小傑呢？」小可說：「我在跟他玩。」看來小可並沒有惡意，只是他並沒有意識到推小傑並不是一個適當的遊戲方式。於是我跟他說：「那我跟你玩，我也把你推倒在地上好嗎？」他楞了一下，然後說：「不要！」我接著問他：「你現在知道自己推人是不對的嗎？」他說知道了！當肇事者知道自己錯了之後，我便對跌倒的小傑說：「你覺得小可要對你做什麼你才會覺得好些？」小傑說：「他跟我說：『你還好嗎？』『要不要到健康中心去？』這樣就可以了！」小傑的回答真是讓我驚訝，因為並沒有要小可跟他說對不起，也沒有要我責罰小可，我想那是因為他知道小可其實是在跟他玩，只是玩的方式是錯誤的，因此他還是把小可當朋友，只要小可關心他的傷勢與需要就夠了；小傑的睿智真是讓我讚嘆，他的處理也讓我好感動。

於是我對小可說：「小傑只要你對他說：『你還好嗎？』『要不要到健康中心？』你就這樣對小傑說吧！」小可立刻照做，說完之後，我也要他道歉，他也很真誠地對小傑說：「對不起！」就這樣，兩人又再度成為好朋友。

或許有人會問，萬一被傷害的孩子提出過分的補償方式，那還要照他們的想法去做嗎？當然不行！因為這樣只會造成另一個傷害。所以大人有責任同理被傷害者的感受，並且公平的對待孩子，這樣孩子們自然不會提出過分的要求，並且做錯事的人，也能漸漸學會負起責任，並約束自己，以至於長大成熟。孩子真的非常值得我們信任！

The Value of Rapport

文 / 小學部 國際教育處 Nicholas Pansegrouw老師、周至凡老師

關係融洽的益處

As teachers, our primary concern is to gain and retain the attention of our students.

作為老師，我們最關心的是能吸引並保持學生的注意力。

To gain our students' attention, we are tasked with creating an intuitive and homely classroom environment that elicits positive reactions. In addition to this, a classroom should be an interactive, inviting space that allows for customization according to whatever the students are currently learning.

為了吸引學生的注意力，我們的任務是創造一個直觀、溫馨的教室環境，期望能引起一個正向的學習反應。除此之外，教室也應該是一個互動的、吸引人的空間，能針對學生當前正在學習的內容來客製化處理的。

Having set up a conducive classroom environment, teachers are tasked with gaining and keeping their students' trust; this is where the value of rapport comes in. Rapport, roughly synonymous with 'harmonious relationship,' is a fluid process in which both the teacher and students agree regarding what is and isn't permissible inside and outside the classroom.

當建立了一個有利的教室環境後，老師的下個任務是贏得學生的信任，並且維持它。這就是「關係融洽」的價值所在。關係融洽 (Rapport) 大致上亦是「關係和諧」的同義詞，是在一個師生相處的過程中，雙方都能就可接受和不被允許的內容達成一定程度的共識，不論是在教室內或外。

Like all human interaction, rapport takes time to build. When it's firmly in place, the subjects experiencing it (i.e., the teacher and students) can both learn and grow with each other and mirror the essential processes found in both home and future work life.

像所有人類的互動一樣，融洽的關係是需要時間來建立的。當這關係被牢牢建立起來之後，它的主體（即老師和學生）經歷其中，可以在這關係中相互學習和成長，並且可以反映在家庭裡和未來工作生活中。

Rapport, like any relationship, should never be taken for granted. As teachers, we need to be aware of our students' needs and respective contexts and adapt daily to accommodate ever-changing variables.

就像任何人際關係一樣，融洽的關係永遠都不應被視為理所當然的事。作為老師，我們需要更加了解學生的需要和各自的背景，並適時調整以因應不斷變化的各種變數。

If we can achieve this on a fairly consistent basis, both the teacher and students will extract greater value from their interactions, and the core ingredients for a productive learning space will be set firmly in place.

如果我們能夠在這樣的基礎上來達成這一目標，那麼老師和學生都將能從他們的互動中獲得更大的益處，那就也確實的預備好有效學習中主要的條件了。

