



偵探任務大搜查

文 / 幼兒園 小兔班 陶怡如老師、蔡雅華老師

9月開學季，小兔班的孩子們也是第一次踏入校園，第一次與這麼多的同儕進行遊戲。老師們思考著如何透過好玩有趣的活動帶領孩子們認識校園？透過說故事時間發現到孩子們的觀察力很敏銳，於是設計信封任務讓孩子們化身偵探，兩兩一組領取任務卡開始進行探索任務，從任務照片中找一找校園環境，到底這些地方在哪裡？

抬頭望一望、低頭看一看，原來照片上的地方在這裡！這裡有小豬的圖案，原來是廚房阿姨煮飯的廚房；這裡有一頂斗笠是我們小魚生活的地方；連最難的圓形圖案孩子們也能快速地找到。「老師！就是那裡我們的走廊。」聽到這句話的其他孩子們紛紛抬頭一看，原來這個圓圈就在我們每天行走的走廊天花板！「老師好好玩喔！」「老師我們還有偵探任務嗎？」沒有問題的！小兔班的任務完成得又快又仔細！我們再來看看之後還有什麼任務呢！



專家帶我們認識葉子



文 / 幼兒園 松鼠班 姚維芬老師、陳慧蓮老師

植物專家東海大學教授吳老師(悅生爸爸)，到班級上一堂關於葉子的課。透過專家的分享，孩子們在課堂中興奮不已，就連老師們也都驚嘆連連。原來，葉子除了有不同的形狀之外，還有氣味的不同、觸覺的不同，奇特的構造更會讓我們對於葉子的數量產生錯覺等等...在專家的加入後，孩子們對於葉子的學習動機大大的改變了。

在有豐富資源的東海附幼，有我們厝邊東海大學教授們的加入與支持，不只是豐富課程內容，也讓孩子在課程中找到學習的樂趣並且突破自己。主動學習，將所學轉成自己的知識寶庫，用自己的方式，傳遞給其他在附幼一同學習的每一位孩子，這也是在學習中難得可貴的事了。

解決無法閱讀文字



1 聚焦觀察



▲葉子專家-吳老師

▲到戶外能靜下心觀察

2 主動的歸納葉形，並且能與同儕討論



▲每一位孩子如小偵探一樣，仔細比對葉子的葉形

3 主動嘗試書寫



▲能將自己歸納出的葉形製作海報，將所學傳達給他人。

4 葉形連結生活經驗 找出相似的圖形



▲透過小組合作完成海報

5 能愉悅與同儕討論並分工完成



東大溪經驗圖表紀錄

文 / 幼兒園 綿羊班 張芳宜老師、陳彥巨老師

【認識東大溪經驗圖表紀錄】：透過戶外教學時，孩子們去過的地方，一起統整、發現、探索水源流動的方向。並帶入「東大溪」這個議題的開始。孩子們將參觀東大溪淨水處理的過程回顧一遍，並將看到的情境畫下來。過程中發現大家對於整個流程都相當清楚，細節的部分都注意到了，還有小朋友幫忙寫國字，一起合作完成經驗圖表。

【東大溪模型建構】：孩子們一起建構組合，創作東大溪。過程中，引來松鼠班(中班)孩子的好奇，大家幫忙解說，仔細介紹。第二次則利用不同的素材，再次建構能擺放於戶外的模型。除此之外，還加入了尼龍繩、石頭等過濾水質的素材。



▲相思林生態區 ▲1:汗水處理廠 ▲2:棉繩細菌淨化 ▲3:石頭淨化水質



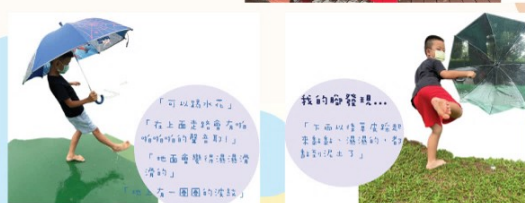
▲木頭積木遇到下雨會淋濕，也無法真的倒水進去，該怎麼辦呢？

雨水的體驗

文 / 幼兒園 蝴蝶班 林家琦老師、邱婷穎老師

著名認知發展心理學家皮亞傑(Piaget)所提出的「認知發展理論」中敘述，幼兒從0至12歲是非常重要的多感官學習階段。不論是遊戲、活動、體驗...等方式，都能有效提升幼兒的學習興趣、引發其好奇心。

這陣子常常下大雨，孩子們發現下雨就會此起彼落地喊著「下雨了！」，依著孩子的關注點分享了繪本【下雨的味道】，透過小動物述說對於下雨味道的想像，孩子們覺得很有趣，有人說：「下雨有土的味道」、「雨聞起來鹹鹹的」、「我好想吃吃看雨的味道喔」...於是我們決定走入雨中散步，讓孩子用五感(嗅覺、視覺、聽覺、觸覺)實際感受、探索。



http://www.hn.thu.edu.tw/

財團法人東海大學附屬高級中等學校

78

雙月刊 | 期



『教育』是生命改變生命的事業！THE AFFILIATED HIGH SCHOOL OF TUNG HAI UNIVERSITY

Prepare Your Child for a Lifelong Learning Journey with Hands-on English

文 / 小學部 國際教育處 沈孟君主任

According to the United Nations' Sustainable Development Goal 4, part of the quality education is to encourage the youth to become lifelong learners, which is exactly what we have been striving to do at Tunghai. Our courses prepare students for the future by providing integrated curriculum, making learning a fun part of life. Hence, students find confidence and motivation to pursuit knowledge of their interests. The Grade 3 Hands-on English is a prelude of training our children to take an active role in learning, preparing them for a lifelong learning journey.

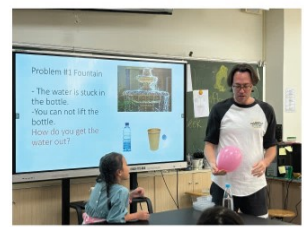
Using English as the means of communication, Hands-on English curriculum integrates language, science and arts. In addition to developing vocabulary, using sentence patterns, and reading, the course inspires students with sensory input. Students experience it first handed that English, science, and arts can be part of our everyday life! They do experiments, sharpen their observation skills, discuss with peers, appreciate each other's work, and express thoughts through art and English.

Learning is not a race with a finish line. It is a constant stroll through a variety of experience that all necessitate different paths and use different materials. "What the hand does, the mind remembers." When a child is able to use his/her hands to explore; his/her discovery becomes more meaningful. The concepts he learns are much rooted than any rote memorization could be, because he constantly experiences his learning through his hands. In the end, he will become a proactive participant of the learning, enjoying the lifelong journey.

根據聯合國的永續發展目標四--【高品質教育】，提倡終身學習是高品質教育的目標之一，這也是東大附小多年來不斷努力的方向。附小的課程透過跨領域的方式，讓孩子們豐富個人生活經驗，得到學習的樂趣。因此孩子才能自信且主動追求知識，為未來的競爭力做準備。三年級的Hands-on English就是引領孩子自主學習，進而能夠終身學習的前奏。

為什麼這門課程被稱為Hands-on English呢？學習英語的傳統模式大概都是背單字、用句型、讀故事等等。除了這些方法之外，小學階段的孩子更需要其他感官的刺激，才能讓學習的成效持久。因此，我們將中文自然課的內容與藝術課程的目標融合，透過英語作為溝通的橋樑，讓孩子可以體驗生活處處用得上英語、自然與藝術的能力。在Hands-on English課堂上，孩子們透過生活化的自然實驗操作，觀察並討論心得，利用藝術作為呈現的工具，也欣賞同儕的作品，更要表達想法。

學習不是一場速度的競賽，更沒有終點線。學習應該是鼓勵孩子徜徉在各種體驗中，可以選擇不同的路徑、探索不同的素材。「自己動手做到了，腦袋就會記得。」當一個孩子用雙手去認識世界，任何的發現因此有了意義。他用雙手所學到的，比任何的死背硬記而來的還能留得長久。透過雙手，孩子從被動地看轉化為主動地學，而成為終身的學習者。



does,

the

mind

remembers.

When

a child

is able

to use

his/her

hands

to explore;

his/her

discovery

becomes

more

meaningful.

The

concepts

he

learns

are

much

rooted

than

any

rote

memorization

could

be,

because

he

constantly

experiences

his

learning

through

his

hands.

In

the

end,

he

will

become

a

proactive

participant

of

the

learning,

enjoying

the

lifelong

journey.

PBL 專題式學習

文 / 小學部 教務處 蕭莉慧主任

OpenAI ChatGPT震撼教育界，可以自然地與人類互動，回答各種問題、精通許多學科，像個私人教師一樣。AI取代知識性記憶與背誦式的學習，傳統教育模式已無法培育未來人力的能力，學校教育將有所轉變。

近年來成為全球教育的熱門關鍵字是「PBL 專題式學習」(Project-Based Learning, PBL)。越來越多學校將PBL學習模式納入課程，更多探究問題的學習正在發生:討論、調查、蒐集、訪談、講述、示範、實驗、模擬、考試、創造、成果、反思等等的綜合性學習。

相對知識性記憶的學習，PBL重視跨領域知識、個別差異、多元評量，強調自主學習的概念，與108課綱的素養導向學習不謀而合。帶領學生思考、動手做，引起動機並培養解決問題的能力，才是未來教育的重要方針。

附小5月完成建置一間「PBL 專題式學習」教室，希望能提供一個適合分組討論、數學遊戲、多元課程及跨領域學習課程可以使用。本教室特色在利用小組討論模式，激發團隊創意、腦力激盪及強化學生溝通能力。有36個座位及可供彈性組合的四角梯形桌，可因應不同需求的課程變化使用方式，牆面設了幾個白板，可作為分組討論書寫及報告使用，極具彈性。

「PBL 專題式學習」教室的建置，希望打破老師教、學生學的思維模式。學生是課程的主角，是發掘問題的主動方，老師是引導者，幫助學生建立學習鷹架，逐步釋放教的責任，重視學生如何學，是能力導向與多元評量的教學法。

國小是學習的重要階段，世界變化如此迅速，培育學生適應未來生活能力的重要推動者，成為更好的老師，讓學生學得更好。



我與自然有個約~~~ 花花世界迷人眼 東大附小覓芳蹤



文 / 小學部 自然領域教師群-
初永韻老師、林俐廷老師、吳元春老師
許文俐老師、張勝輝老師

照過來！照過來！

東大附小有著得天獨厚、無可取代的優勢，絕佳的綠意空間，給予孩子最佳創造與學習環境，2020年比利時研究發現，成長環境綠色空間較多，兒童會有更高智商和專注力，Greener school, Smarter Kids！在這個廣大的綠色學園，且看自然老師們怎麼設計課程，帶領孩子們進入無限寬廣的大自然，盡情探索奧秘，Let,s Go！

培養科學探究的興趣與能力：

科學探究是自然領域的核心，也是培養學生科學素養的基礎。在國小階段，學生可以透過簡單的探究活動，例如觀察、實驗、問答等，來探索自然界的奧秘，並建立自己的科學知識。學校每年舉辦校內科展比賽，讓學生能各顯身手，將科學探索的精神實作於行動中。例如，在生物領域，學生可以觀察昆蟲的形態、習性，來了解昆蟲的構造和行為；在物理領域，學生可以透過製作簡易樂器及簡易小馬達等，以了解其科學原理。

激發創意思考：

日常生活中充滿了豐富的知識和資訊，學生可以透過自然科學探究和思考，發掘出新的創意。例如，學生可以利用生活上容易取得的材料(如紫高麗菜汁)來檢測日常生活用品(如洗髮精、香皂、洗面乳、食用醋)的酸鹼性，以該原理製作好看又好喝的蝶豆花漸層飲料。

提升邏輯思考：

自然領域的知識和概念往往是相互關聯的，學生需要透過邏輯思考，才能理解和應用這些知識。在國小自然領域的教學中，我們可以透過設計問題和活動，讓學生學習如何運用邏輯思考解決問題。

培養自然關懷：

自然是人類賴以生存的家園，我們應該學會尊重和保護自然。在國小自然領域的教學中，我們可以透過「關生態」的主題探索課程，帶領學生認識、探索校園裡的動植物生態，了解自然的奧妙，進而產生對自然環境的關懷。

透過本校多元活化的課程設計，讓孩子們做中學，自然領域的教學不僅是知識的傳授，更是能力的培養，實踐108課綱，從有感的生活情境導入，潛移默化，成為一個終身學習者。



大手牽小手，溫暖滿校園； 小手牽大手，平安與祝福

文 / 小學部 學務處 龍運珍主任

在歡迎小一新生的開學典禮，老師安排讓六年級的哥哥姐姐，以直屬學長姐的身份，牽著弟弟妹妹的手，經過校園，走過迴廊，慢慢進入活動中心，希望藉由熱情滿滿的大哥哥大姐姐，紓解小一新生因不熟悉而產生的緊張焦慮感。

八月底的校園天氣真不錯，有微風、陽光不太強，二至五年級的哥哥姊姊站在迴廊兩側及菩提樹下，面帶喜悅的微笑、熱情地拍著雙手，歡迎小一新鮮人加入這溫暖的大家庭！

畫面拉回六月中，場景一樣是在活動中心，即將進行畢業典禮，是小一學弟妹牽著小六直屬學長姐的手進入活動中心，這是一份祝福、一份感謝，目的是要謝謝學長姐，在小一開學典禮時，牽著因緊張焦慮而流汗的小手，帶著小一新鮮人進入活動中心。更要謝謝在這一當中，哥哥姐姐帶著新鮮人認識校園，他們彎著腰，細心耐心輕聲細語的介紹：辦公室、圖書館、遊戲區、生態池、外操場、好多好多的地方，在晨光時間帶著新鮮人運動，指導跳繩技巧；在演說週前指導學弟妹，如何大方自然地說故事，陪著學弟妹練習說故事...

小六哥哥姐姐給予關懷與協助，分享校園生活的點滴，讓小一學弟妹感受到這個大家庭的溫暖，學習到如何友善的與同學相處，學習如何面對新事物並能好好學習，未來他們也一定會傳承這份溫暖與愛給學弟妹，讓這溫暖與愛不斷的循環，並充滿在整個校園裡。



師生同慶·東大附中教師節系列活動

文 / 中學部

誰遠遠就能聽到你們班最吵？
誰總是不厭其煩的一次又一次的解題？
誰是你們畢業幾年後仍會津津樂道的？
沒錯！就是今天的主角「老師」！
為了向辛苦的老師表達謝意，附中準備了一系列充滿驚喜的活動

學務處的「老師請簽名」
溫馨任務九宮格，包含與老師合照、和老師說教師節快樂等，學生只要達成任務獲得九位老師簽名，就能參加獎品摸彩！是一個表達感謝之情的絕佳方式。

教務處的「師情化意小卡傳遞」
同學寫下平常不好意思跟老師說的感謝，由實習老師幫忙送給老師們，一張小卡片讓老師再次感受同學的溫暖。

輔導室的「有愛大聲說」
邀請國一各班同學在今天中午的廣播時間，大聲說出對導師的感謝。同學們雖然害羞，但一字一句充滿真心誠意！

還不能忘了每一班各自不同的慶祝方式，拍影片、寫黑板、上課口號，太多創意了！感謝所有參加活動的同學，讓教師節染上更加不凡的意義，讓老師們重新充電，更有動力陪著同學們走在學習的路上~
祝福所有師長教師節快樂!!!



2024寒假英國中學融合課程 英文課程暨之旅遊學講座說明會

文 / 中學部 國際教育處

2023年10月中 - 東大附中的國際教育處在中學部五樓會議室(視聽教室)舉辦了數場引人入勝的遊學說明會，為即將赴英國的國中生提供了一個難忘的冒險之旅。

113學年度的國中生即將啟程報名參加，前往英國體驗生活的寒假遊學英國計畫。出發日期預計為2024年1月中，行程將為期兩個多禮拜。這些特別的遊學計劃將為國中生提供一個難得的機會，深入體驗外國文化，並參觀英國倫敦等地的多元文化景點。

這幾場說明會的特點是同時融合線上直播視訊會議和現場座談會。主持人為國際教育處的陳怡誠主任，而黃老師則負責整合線上直播會議進行了活動介紹。說明會的內容豐富多彩，包括課程特色、課程規劃、倫敦重要的多元文化景點參訪、食宿安排，以及專屬學伴的規劃等。參加說明會的家長、學生和師長們都有機會深入了解遊學計劃的學習環境、申請資格、學費、交通和安全等重要細節。

在線上和現場參與的參與者踴躍提問之中，問題都獲得了詳盡的回答，為可能參加啟程前赴英國的國中生和家長提供了更多信心和資訊，確保他們的遊學之旅能順利、豐富和安全。



Language Arts教學觀摩活動

文 / 中學部 國際教育處

東大附中國際教育處在10月18日舉辦了一場教學觀摩活動。希望藉著教學觀摩，提供國際教育處的外籍教師群們一個難得的機會，透過觀察和參與其他教師的教學示範過程，獲得新的啟發，改進自身的教學，進一步提高教學品質。

陳怡誠主任表示：「透過教學觀摩，可以幫助其他外師評估自己的教學，並反思如何改進和提高教學品質，以提高東大附中ESL與EEP學生的學習成效。」黃老師則期望透過建立專業的教學分享平台，促進外師之間的聯繫和合作，共用資源和分享經驗，使國際教育處成為外師真正的第二個家。

整個活動最後在相互分享的愉快氛圍中圓滿結束，最終目的是希望為Language Arts老師提供更務實的教學範例，鼓勵老師去嘗試新的教學方法和策略，並且為東大附中的外語教學能量和外籍教師專業發展注入新的活力。



溫暖的大手牽小手

文 / 小學部 一年孝班 許先菊老師

剛上小學的我有點緊張、有點害怕、有點不安……

聽說小學的學校很大，我怕迷路，找不到教室；小學的課本很多種，我不知道要怎麼整理；中午要自己盛飯，我會盛不好；中午要趴睡，我會睡不著，我都還不認識同學，我該怎麼辦？

這是小一新生忐忑不安的心聲，小小年紀的小一新生，要進入一個全新的環境，心中的確會出現許多小劇場。一年級、六年級和五年愛班教師群設計了一連串的「大手牽小手」的活動課程，讓六年級和五年愛班的哥哥姐姐牽著小一新生的小手，快樂的適應小學生活。

首先登場的是開學典禮，哥哥姊姊的大手牽著我們的小手，從內操場進入活動中心，兩側有各年級的哥哥姊姊拍手歡迎我們，這歡樂的氛圍，讓我緊張的情緒立刻煙消雲散。第二週哥哥姊姊來教室教我如何整理學用品，再帶我們實際走訪校園，一一介紹各處室、科任教室的位置和功能，告訴我們如何正確的使用遊樂設室，玩得安全又開心。

第四週哥哥姊姊說故事給我聽，有時為了讓故事聽起來更生動，還會變成故事裡主角的聲音、揮舞雙手，真是創作俱佳。最後還帶我去圖書館，陪我找書，教我如何借圖書館的書回家看。第七週一天的早晨，哥哥姊姊在外操場教我跳繩，我跳得很慢，又一直踩到繩子，哥哥姊姊不會笑我，反而是更溫柔的教我、陪伴我，那時讓我覺得好溫暖不是和煦的陽光，而是哥哥姊姊的愛。演說週快到了，第一次要上台演說的我有點不知所措，謝謝哥哥姊姊教我演說的技巧還親自示範給我，有哥哥姊姊的陪伴，真好！！！

晏旻：我喜歡哥哥教我許多事，我愛哥哥！

泓睿：我喜歡哥哥牽著我的手認識校園，和教我跳繩。

品甯：謝謝哥哥姊姊教我如何演說故事，還給我許多建議。

哲宇：我最愛哥哥教我認識校園，我愛你，謝謝你。

珞可：謝謝姐姐牽著我的手，陪我長大。

品希：我喜歡姐姐陪我去圖書館，還說貓咪的數學題故事書給我聽。



教室裡的成語小劇場

文 / 小學部 三年忠班 洪鈺琇老師

強調素養學習的年代，孩子們的學習，需要跨域的整合，才能讓學習真正有意義，孩子們也懂得運用於生活裡，解決生活中各式各樣的疑難雜症，學得通、懂運用、會實踐，才是真素養。國語教學裡成語，可堪稱是語文界中的大明星之一，當然也在小學的國語課裡佔有重要角色。成語的數量龐大，因此運用各種不同類型的成語，幫助孩子找到規律，就能進行有意義的學習。

升上三年級的孩子，對於國語課程，即將躍上一個新的篇章。和低年級不同的是，不僅將重點轉移到對課文的閱讀理解更多、策略性的閱讀，還有加強孩子的字音字形能力，另一項便是成語的學習。為了讓孩子學成語的同時，能再根據不同的主題，融入生活中，就能有機會跳脫死背硬記的框架，讓孩子用更有趣的方式來認識成語。

期初一開始，班級的獎勵制度，運用了Classdojo的系統做班級管理，每一個加分回饋項目，和孩子一起想了成語，例如自動自發-能主動完成班級事務、分毫不差-事事都能準時完成不拖延、琅琅上口-朗讀課文的好態度、拔得頭籌-最快完成指定任務的組別等等…生活情境融入了成語，孩子無形間也認識了許多成語，更能懂得恰到好處的運用。

當看到同學的抽屜快要爆炸，忙著整理時，孩子脫口而出七零八落!!手忙腳亂的成語!!全班哄堂大笑!!

- 聯絡簿的抄寫，一天一個好習慣，請孩子抄了12個好習慣：
- 好習慣1：不怕犯錯，面對挑戰
 - 好習慣2：飲食健康
 - 好習慣3：多多閱讀
 - 好習慣4：樂於分享
 - 好習慣5：互相幫忙
 - 好習慣6：自信勇敢
 - 好習慣7：分配時間
 - 好習慣8：關懷別人
 - 好習慣9：好好說話，好好溝通
 - 好習慣10：喜歡自己
 - 好習慣11：說好的話，不說閒話
 - 好習慣12：為人著想



每天，藉由這個好習慣，請孩子找找，這樣的好習慣符合什麼樣的成語，寫下來，隔天有重賞!孩子樂意地翻字典、找資源、求爸媽給主意，隔日的聯絡簿，滿滿的成語分享，符合好習慣的意境，「多多閱讀」-開卷有益，「樂於分享」-有福同享，「互相幫忙」-同舟共濟…，生活中處處是成語-連陣!

三年級，寫長篇作文初體驗，可能是很多孩子的心魔，從字、詞、語句到事實的運用與對周遭人事的感想，融入情緒的補充說明，若能將成語適時的運用上，定能有畫龍點睛之妙!生活中，帶著孩子一起大玩特玩學成語，讓成語貼近生活，玩出語文的大趣味!

我愛家鄉大富翁

文 / 小學部 四年仁班 顏菁純老師

孩子的天性就愛遊戲!為增進孩子對四年級的社會和數學單元有更深的理解，利用暑假請孩子製作「家鄉大富翁」的桌遊，透過設計桌遊，孩子對地理位置、景觀特色、各鄉鎮特產都有更深的認識。孩子們對於製作這項作業的喜愛，從他們的作品中嶄露無遺，作品五花八門，充滿想像力，大家看了目不暇給，真是太佩服孩子們的創意了!

開學後，每天都有孩子在問：「老師，我們什麼時候玩大富翁啊?」、「老師~下節課可以玩大富翁嗎?」，當聽到老師說：「我們準備來玩大富翁囉!」大家開心的鼓掌歡呼，迫不及待的開始準備自己的各項遊戲物品。孩子們熱情的為同學介紹遊戲規則及各項用品的使用方式，並且利用數學課的附件當作遊戲中的錢幣，透過理財教育讓學生培養正確金錢觀，剛好也迎接四上數學單元「大數的計算」做為奠基，讓中年級的數學課程學得更紮實。

遊戲過程中充滿了歡笑，有的孩子拿著可愛的公仔人物，擲著骰子一步步往前走，認識了不同地方的特產及風俗民情，有的孩子抽到可怕的命運小卡，慘遭無情的懲罰。透過各式各樣的大富翁，孩子們也可以趁此大開眼界，欣賞彼此的作品，給予同學讚美與肯定。

這一堂有趣的課程，大家玩得意猶未盡、欲罷不能……，孩子們一邊遊戲，一邊體驗與學習，相信在孩子的心目中，都留下了難忘美好的回憶!



美味的印記-荔枝主題食農教育

文 / 小學部 二年孝班 吳艾玫老師

猜猜看哪一種夏季水果有「水果皇妃」的美稱?有道是「一騎紅塵妃子笑，無人知是OO來。」你猜到了嗎?答案就是荔枝。

荔枝的外殼鮮紅而粗糙，內部果肉潔白，晶瑩剔透，吃起來特有的香甜滋味，令人難以忘懷。冠軍麵包師吳寶春先生還將這份美味推廣到全世界，讓許多饕客們驚艷不已。夏天是荔枝盛產的季節，荔枝的品種很多，品嚐起來香氣口感各有不同。東海校園中的荔枝是屬於黑葉的傳統品種，也是小時候的美味印記。

想要在炎熱的夏天吃到美味的荔枝，可是要托老天爺的福，因為暖冬季節或是雨水太多，都會影響到荔枝樹的開花，花開得不好就會直接影響到荔枝的產量和品質。今年的六月適逢天時地利人和，東海校園中的荔枝品相好，吃起來的口感更棒，於是進行荔枝主題的食農教育，小朋友們都充滿期待。

整個食農教育流程有三個階段：首先是利用長柄的樹剪來進行採果樂，將現採的荔枝帶回食農教室洗淨後，可以享用最新鮮的荔枝大餐，每位學生都吃得津津有味；接著是製作荔枝氣泡水，這是最健康、最自然的荔枝汽水。只看見小朋友們的10個手指不停的剝開荔枝殼，再將果肉剝碎丟到杯中，準備製作荔枝氣泡水，有人實在忍不住就偷吃幾塊荔枝，再吸吮一下手指頭，也是饒富趣味的；最後的壓軸是製作荔枝果凍，除了保留幾個完整的果肉之外，將其餘的果肉剝碎放入果凍盒中，倒入果凍液之後，再放入冰箱冷藏，冰涼之後就可以大快朵頤啦!

從孩子的笑容中可以發現荔枝主題食農教育活動成果是令人滿意的，在採果的過程，可以讓孩子們感受果農的辛苦；製作荔枝氣泡水和荔枝果凍，可以讓孩子體會耐心等待的必要性；最後，在市面上充斥著調和果汁的年代，唯有採果和手作，才能讓孩子們留下真實和美味的印記。



戲說經典 話臺灣

文 / 小學部 六年愛班 陳政廷老師

「合作學習」是現今108新課綱重視的能力養成，從自發、互動且共好的核心理念，延伸出「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」的核心素養。未來的社會，已經不是再是單打獨鬥的年代，而是學習如何與人合作，發揮1+1大於2的概念!

希望孩子能達到相互溝通、相互合作與共同討論，於是選擇了社會課程中的臺灣歷史單元，希望孩子從故事能有想像及感覺。學年老師們從上學期末便著手讓孩子們編輯劇本、利用寒假時間做排演、道具製作、開學初還安排兩次排演，直到上場演出的show time、最後並針對演員的演出給予回饋，孩子們在這段時間的表現過程，有目共睹。

從大航海時代興起後，西歐各國的船艦源源而來，建立許許多多的殖民地，臺灣位處重要的地理位置，也成為荷蘭與西班牙的殖民地。在鄭成功驅逐荷蘭後，將臺灣做為反清復明的根據地，可惜鄭成功最後功敗垂成，臺灣成了清朝的版圖。然而清朝並沒有打算好好建設臺灣，更於馬關條約中將臺灣割讓與日本。直到二次大戰結束，臺灣脫離日本統治…臺灣的新故事，不斷地展開!而利用這些故事來演出其故事性，孩子在這樣的過程中，能學習到許多的能力!劇本編輯與討論、角色分配的選擇、道具製作的精細度及排演過程中的「溝通」或許有些孩子在最後上場時有些緊張、有些脫稿演出，但皆能表達出歷史故事的精髓，無形當中，孩子從演出中，也更能穿越古今，遙想當時的時空背景，感同身受歷史的脈絡。

說故事，需要技巧，需要有著抓住聽眾的魔幻力量!成為台上的演出者，需要的功力，更甚!孩子們生長在這樣的一個大時代，過去的種種與今日的事事，古今中外，絕不是死板的背誦而已!當了解了過去的歷史之後，對於拓展孩子的視野、加強孩子對事情的判斷力，絕對都是加乘的!



猴痘

文 / 小學部健康中心 吳佳芬護理師

概述

猴痘病毒(Mpox virus)首次從研究用猴子身上被發現，因此該病被命名為「猴痘」。隨著1980年天花消滅和之後停止接種天花疫苗，猴痘成為現存最嚴重的正痘病毒(Orthopoxvirus)感染症。

感染猴痘之症狀包括發燒、畏寒/寒顫、出汗、頭痛、肌肉痛、淋巴腺腫大(如耳週、腋窩、頸部或腹股溝等處)、極度倦怠。發燒一至三天後出現皮膚病灶，通常自臉面部蔓延致身體其他部位，四肢比軀幹更常見。皮膚病灶出現後會依斑疹(macules)、丘疹(papules)、水泡(vesicles)、膿疱(pustules)階段變化，最終結痂(crust)脫落，嚴重病患疹子數目可達數千。症狀持續2-4週，大多數個案可於幾週內康復。

傳染方式

1.人傳人：猴痘可以透過密切接觸確定個案的皮疹、瘡痂、體液造成人與人之間的傳染。產婦若感染猴痘病毒，可經胎盤垂直傳染給胎兒，或於產程中因接觸而傳染。

2.人畜共通傳染：直接接觸感染動物的血液、體液、損傷的皮膚或黏膜而被感染。食用受感染的動物肉類也是一種危險因子。

防疫措施

- 1.降低人畜共通傳播風險：前往猴痘病毒流行地區時，避免接觸齧齒動物和靈長類動物以及生病或死亡動物，所有食物必須徹底煮熟後才能食用。
- 2.降低人際間傳播風險。
- 3.疫苗接種：種痘分為定期種痘及臨時種痘。定期種痘為每年一次(二月至四月期間施行)。

居家清潔與消毒指引

- 1.清潔人員務必穿戴長袖衣褲，並佩戴醫用口罩及一次性手套。
- 2.消毒劑稀釋方法：使用當天泡製的 1：50（1000ppm）漂白水稀釋液。優先選用濕式清潔方法，例如濕布擦拭/拖地。



文 / 附中之星 國三丙 王彥喬同學

台上一分鐘，台下十年功

第一次上台，第一次得獎，第一次出國比賽，從小到大有許多的第一次經驗，都與我的「小提琴」有關。

4歲那年，崇拜的看著哥哥竟然神奇的能讓一個小木盒，發出好聽的聲音，於是我也跟媽媽吵著要學小提琴。但懵懂無知的我，殊不知練琴一點兒也不是件輕鬆好玩的事，媽媽每天陪著我練琴至少30分鐘，無奈我的那個木盒子發出的竟是陣陣的殺豬聲，一開始就在我想盡辦法「不要練琴」的日子中渡過；但慢慢的因著規律的練習，我開始能演奏出悅耳像樣的曲子，5歲那年就在我上台忘記要敬禮，呆站著忘記該開始演奏，到頒獎的環節我還哭著不敢上台領獎的狀況下，經歷了人生中的第一場小提琴比賽。

到了小學階段慢慢增加每天練琴的時間，我雖然還是那個沒有很愛練琴的小孩，但是我知道想要拉的好沒有捷徑，就是要按部就班的練習，後來在一次次磨練下，小學階段多次在校內音樂比賽都榮獲特優的成績；慢慢地我學習如何克服緊張焦慮的心情，我開始喜歡在舞台上表演的感覺。

讓我在琴藝上有著大躍進的關鍵，是分別在國小五年級和國一的時候，代表台中市參加全國學生音樂比賽，兩次比賽都花了我非常多的時間練習，一天五、六個小時是常有的事，脖子上的印記、手指的厚繭以及裂開的指甲都是努力的痕跡；雖然有時真的很想放棄，但只要一想到能在舞台上將成串的音符化成美麗的樂章，盡情享受演奏的快感，能在比賽後獲得那種成就感及達成目標的感覺，就覺得這一切的努力都值得了！

第一次出國參加比賽

台上一分鐘，台下十年功，從4歲到現在14歲，我紮紮實實的累積了十年的功夫，就在國一升國二的暑假，我參加了台灣的首獎音樂大賽，經過激烈的初賽、複賽後，我成功晉級到決賽，能代表台灣到日本參加古典音樂大賽！

我從來沒想過能因為小提琴有機會參加國際賽事，面對世界各地進入決賽的菁英，我抱持著學習的心態去參加這場賽事，出發前我告訴自己全力以赴、盡情享受舞台！雖然最終比賽成績不盡如人意，但這場大型賽事對我而言，像是一個「成果發表會」，那個當時第一次上台哇哇大哭的孩兒，如今代表台灣踏上國際舞台，能達成這一切的動力就是我最喜歡的滋味：成就感！

然而今年，我非常開心以14歲最低年齡，錄取了波士頓大學Tanglewood的Young Artists Orchestra，將在今年暑假前往美國參加為期六周的音樂營，我非常期待可以與各國年輕又有天份的音樂家們交流與學習，相信經過這個暑假的淬鍊，我在各方面一定會成長許多而且收穫滿滿。

我要感謝媽媽在我學琴的這條路上，一直以來的支持與陪伴，也要謝謝自己能堅持到現在，因為每個光鮮亮麗的背後，隱藏著的是無法想像的堅持與拚搏；現在的我有種苦盡甘來的感覺，雖然要努力的路還很長，但我很開心有小提琴能陪伴著我，因為它已經成為我生活中不可或缺的一部分了！



親師座談會後有感

文 / 二年級家長 劉振榮

十年樹木，百年樹人。道盡教育工作的任重而道遠，也訴盡了其中的艱辛與困難。雖已然是附小三任將屆九年的家長，老二和老三剛好讓同一位老師任教，但對於每次的座談內容，都還是有耳目一新之感。導師分享的內容不拘泥於課程的內容與規劃，而在於與時並進的教育方針與經驗分享，是在態度、心理、技巧與方法等方面的呈現，真正能夠感受到其用心與專業。讓作為家長的我自愧不如，難免心生慚愧，畢竟作為家長也是子女教育也很重要與關鍵的一環，卻做不到這樣的用心，更遑論對教育專業知識的應用。

可惜座談會豐富的論說內容，能夠具體記憶的有限，自己不能好好歸納整合出一套行之有效的態度或方法，是美中不足之處。只能憑藉著大概總結出的感覺和想法，希望對子女教育能夠提供有意義的幫助。

藉著聖經故事跟附幼小孩討論害怕

文 / 主醫團 曾毓蘭講師

去年我開始有機會到附幼跟小小孩講聖經故事，我常常藉著和小小孩討論聖經故事了解他們，並且幫助他們處理他們的生命議題。

有一次，我跟小小孩分享「耶穌把水變成酒」的故事。內容是敘述耶穌受邀參加婚宴，但在婚宴進行中酒竟然被喝光了。酒在婚宴中是非常重要的飲料，假如沒有預備足夠，不僅會破壞歡樂的氣氛，還會讓客人覺得主人不夠誠意，進而破壞彼此的關係，後果不堪設想。因此發現問題的馬利亞媽媽，立刻求助耶穌，之後耶穌把水變成酒，順利地解決了婚宴的問題。

故事講完後我跟小小孩說：「當我們遇到困難時，也可以像馬利亞那樣求助於耶穌，耶穌會幫助我們。」接著我就問小小孩：「你們有什麼需要禱告的呢？」結果小小孩的答案幾乎都跟「害怕」有關，他們尤其重複著說：「怕惡夢」、「怕暗」、「怕停電」……；台灣未來的電力可能不足，因此停電是有可能的，所以我問小小孩，停電會怎樣？他們說會被困在電梯裡！而怕被困在電梯是小小小孩的共同恐懼，因此大家反應熱烈，七嘴八舌；我們也進一步討論：假如被困在電梯裡可以怎麼因應。

看起來「害怕」是小小小孩共同的重要議題，因此我跟他們約好，下一次要講跟處理害怕有關的聖經故事，小小小孩都非常期待！

等到下一次聖經故事課開始前，我問小小孩：「你們還記得上一次毓蘭老師有預告，這一次要跟你們說怎樣的故事嗎？」有個小男孩說：「要講害怕的故事！」真高興小小小孩還記得！於是我先問小小孩：「你們怕什麼呢？」有個小小孩說：「我怕打雷！」當天早上閃電打雷下大雨，小孩這樣的回答還真應景啊！於是我接著問他：「打雷會怎樣？」小小孩說：「被雷打到會死掉！」我繼續問：「那你現在在這個房子裡，會被雷打到嗎？」小小孩說：「不會！」所以我問他：「那你還需要害怕嗎？」小小孩說：「不用！」

然後我又繼續問其他小孩：「你們還怕什麼呢？」有個小小孩說：「我怕閃電！」這個答案讓我忍不住笑了起來，還真是繼續應景啊！於是我也用同樣的話術與孩子們再次問答一回：「閃電會怎樣？」「被閃電電到會死掉！」「那你現在在這個房子裡，會被電電到嗎？」「不會！」「那你還需要害怕嗎？」「不用！」

我們所害怕的對象，都跟它們可能會導致我們受傷，甚至是死亡有關；因此假如我們知道我們是被保護的，而保護我們的比可能會傷害我們的能力更大，作用更強，我們的害怕程度就會降低。因此跟小小小孩討論完他們的害怕之後，我便跟他們分享「耶穌平靜風浪」的故事！有一次耶穌和門徒行經加利利海，突然掀起狂風巨浪，幾乎翻覆船隻，門徒驚恐地求助於在風浪中熟睡的耶穌。而耶穌醒來後斥責風浪，海面立即平靜下來。故事分享完後我便問小小孩：「以後當你們害怕的時候，你們可以怎麼樣？」好多小小小孩都大聲地說：「禱告！」

願每一個有所擔心與害怕的小小孩，都可以藉著禱告，經歷主耶穌奇妙無比的恩典，以至於能夠跨越生命不同的難關，成為快樂活潑的小孩！



性別平等教育，校園、家庭一起來！

文 / 小學部 輔導室 陳琬玟老師

每個學期，學校都會例行性進行性別平等相關的宣導，逐步引導孩子們認識性、性別、性別歧視、性騷擾和性侵害等概念，從中學習「身體自主權」的重要性，並強化自我保護和尊重他人的目標。當孩子從小就能認識和重視這些概念，在未來成長過程中，就更能有敏銳度去辨別可能影響到自己的事物。

然而，性別平等教育的範疇其實不只是預防遇到不當的騷擾或侵害而已，它還包含情感教育、性教育、尊重多元性別教育等三個面向。「情感教育」是指學習合宜的情感表達與正向互動，了解情感關係的建立與發展，進而預防因不當情感所造成的任何傷害。「性教育」指的是孩子需要被教導正確的性知識，了解並尊重自己與他人的身體自主權。性知識不是單指發生性關係中的知識，而是依據孩子的成長，提供合適的階段認識，例如：0-2歲的孩子認識自己的身體部位；2-5歲的孩子開始好奇，此時能建立身體權益意識和判斷觸摸底線；6-8歲的孩子學習如何看待媒體上的色情資訊；9-12歲的孩子認識性別議題和安全性行為的方法。過去我們可能會認為談這些話題太早，但有國內外研究顯示，越早認識性知識，孩子反而因為對於性有更多的認識，延後發生性行為的年齡。

性別平等教育是全面性的，雖然學校有系統性的規劃實施性教育相關課程，但上課時間有限，無法依據孩子的個別需求，有更進一步的解說。性教育需要學校和家庭一起合作，與其讓孩子因好奇自行搜尋資訊，父母們也可以用開放傾聽、正向溝通的態度回應，利用生活中的時事、影劇等話題，把性教育連結到日常生活，藉此進行性教育。孩子也會因為父母願意接納自己的疑惑，透過開放地討論，進而增進親子間的親密感和信任感。

父母的態度是孩子性心理發展極為重要一環，唯有用健康正向的態度，性教育才能成為愛的教育，就讓我們和孩子一起來學習更多性別平等相關的知識，陪伴孩子在成長過程中，學習愛、尊重與責任。



人天生偏好情緒上的安撫，在教育上所謂的「好」，不是讓人感覺舒服，應是讓受教者與其他成員在各個方面能夠一起正面成長。能堅持，不和光同塵就是最困難的事。非常高興能夠在紛紛擾擾中，孩子能夠在保持熱忱，正面積極的教學環境裡學習。隨之而來的除了可以量化的成績有顯著的提升之外，在潛移默化之中，積極進取，能夠主動在生活展現自己的想法，舉一反三，充滿創意；儀靜體閒，心態正確情緒穩定的面對緊湊的學校課程與生活，身心都能良好發展，這是多麼的難能可貴！

